
JORNAL DAS MOÇAS
RIO, 4 DE SET., 952
Nº 1942
Cr$ 5,00
MOLDES NO SUPLEMENTO



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

Marilyn Monroe

GARÔTA faceira, desde a meninice ela foi sempre uma das mais elegantes pequenas do grupo escolar, em sua cidade natal. Bonitinha, atraente, mais ou menos estudiosa, era natural que, por sua causa, os garotos da redondeza vivessem em rixas constantes para terem o prazer de carregar a sua maleta de livros, quando as aulas terminavam.

A garôta cresceu — hoje, está com 18 anos — e talvez nem se lembre mais do nome de seus primeiros admiradores.

Conseguindo um lugar em Hollywood, logo se destacou, não só por ser bonita, como ainda por saber representar.

Marilyn ainda está solteira. E' loura, de olhos levemente azulados, gosta de dançar, nadar e passear à noite. Está prêsa à 20 th Century - Fox por longo contrato.



Sua cútis precisa respirar através do pó de arroz

"Air Spun" de Coty permite, de fato, que sua cútis respire

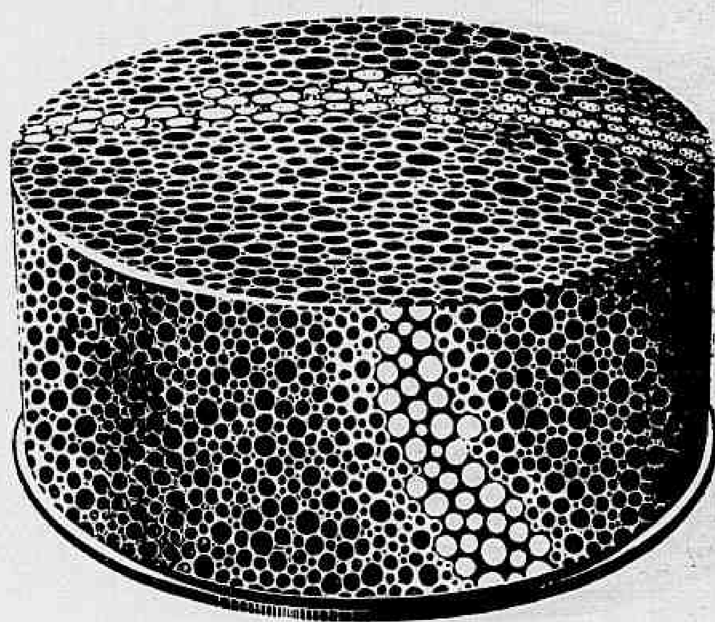
Tudo o que é vivo precisa de ar. Sua cútis não faz exceção. Ela precisa respirar para conservar-se viva, bela e juvenil, fresca e saudável. E quando você emoldura seu rosto com a magia do Pó de Arroz "Air Spun" de Coty, está realmente protegendo a juventude de sua cútis. Veja por que.

O ÚNICO MICRONIZADO...

O processo "Air Spun" de micronização pela fôrça do ar, exclusivo de Coty, torna o pó de arroz *dez vêzes mais fino* que os produtos comuns. Por isso "Air Spun" deixa livres os poros, filtrando o ar necessário à respiração e à juventude da cútis.

CÔRES MAIS UNIFORMES... NATURAIS, PERSISTÊNCIA DO PERFUME

A micronização permite ainda a integração absoluta e uniforme da côr e do perfume no pó. De aderência perfeita, com 11 tonalidades e 4 perfumes delicados, "Air Spun" de Coty é mais do que beleza — é proteção para a sua pele.



PÓ DE ARROZ L'AIMANT - CR$ 15,00 - 30,00

PÓ DE ARROZ "Air Spun" Coty

VOCÊ PODERIA COMPRAR UM MAIS CARO, MAS NÃO COMPRARIA MELHOR.

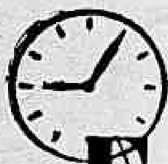
INVENTARIO - BN
00.117.419-3

Sempre a mesma
em todos os dias do mês



Conservar-se disposta e alegre, *também* naqueles dias difíceis — êste é o sonho de tôda mulher. A senhora poderá realizá-lo plenamente, desde que inicie um tratamento com *Eugynol* — preparado científico, à base de ervas brasileiras. *Eugynol* elimina as cólicas, tonturas, dores de cabeça e outros incômodos semelhantes.

- **Tonifica os tecidos do útero e dos ovários, combatendo congestões e inflamações.**
- **Evita olheiras, panos e manchas no rosto.**
- **É econômico.**
- **Tem paladar agradável, tomando-se em gôtas.**
- **1 vidro dura um mês**



EUGYNOL

— O regulador perfeito.

MARIA ANTONIETA PONS é a mais linda e a mais famosa "estrêla" das "tierras calientes del México". Nasceu em Havana, a célebre capital de Cuba, e cedo dedicou-se à dança, tornando-se conhecida no mundo inteiro pelos seus extravagantes e sensacionais passos de rumba.

Reside em México (capital) e sua casa é encantadora.

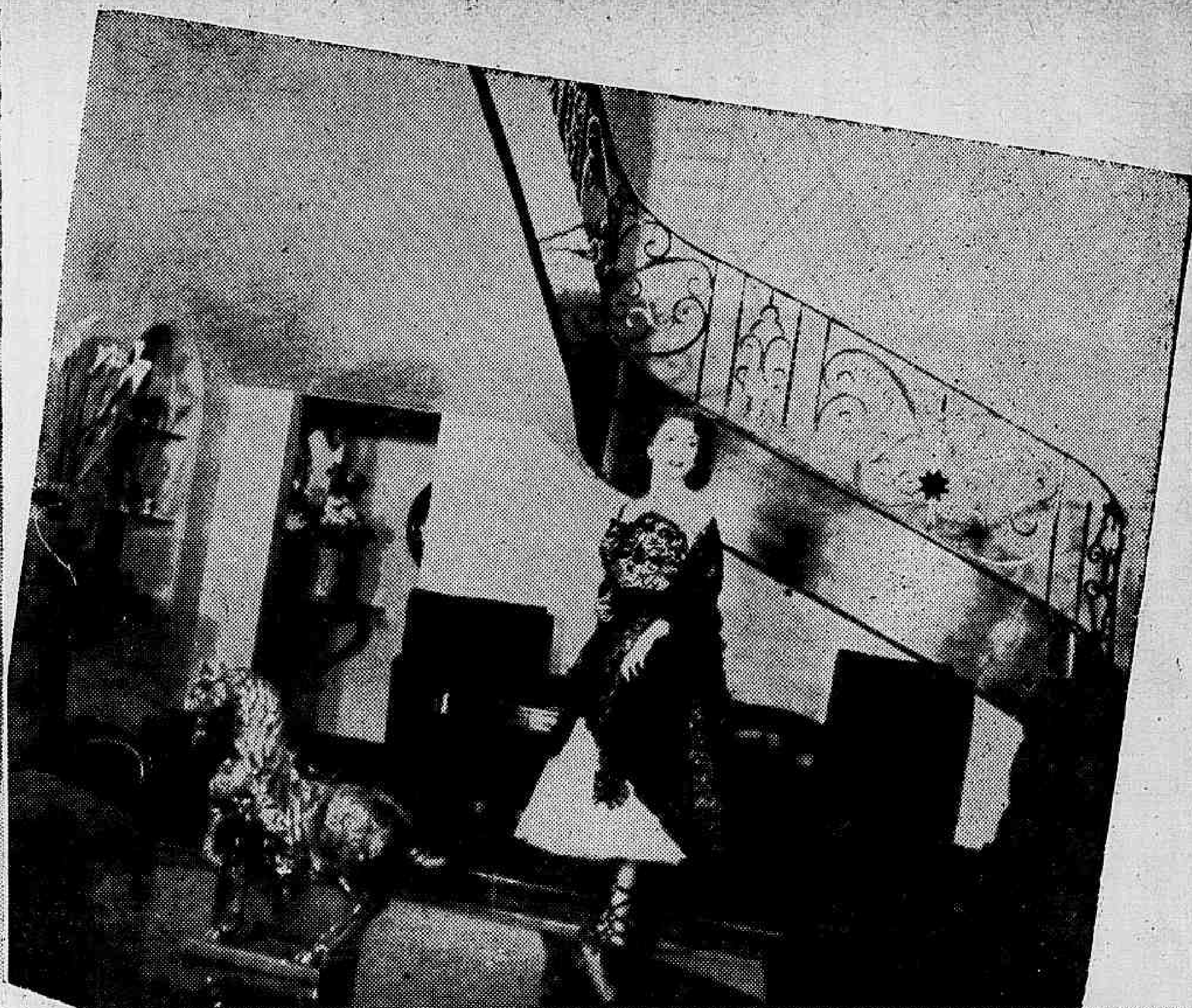
Bonita e extasiante, o corpo da notável dançarina — "estrêla" do



filme "Maria Cristina", exibido aqui no Rio com a sua presença — tem sido motivo de discussões e, por isso, ela declarou:

"Foi o amor próprio que me fêz emagrecer. Todos dizem que eu sou "redondinha", esquecendo-se de outras figuras célebres, como as cantoras de ópera, ou Mae West. Olhavam-me como Madame Tarzan e isto já era de mais. Venho ao Rio em plena forma para poder filmar aqui e apresento a minha fórmula para emagrecer"

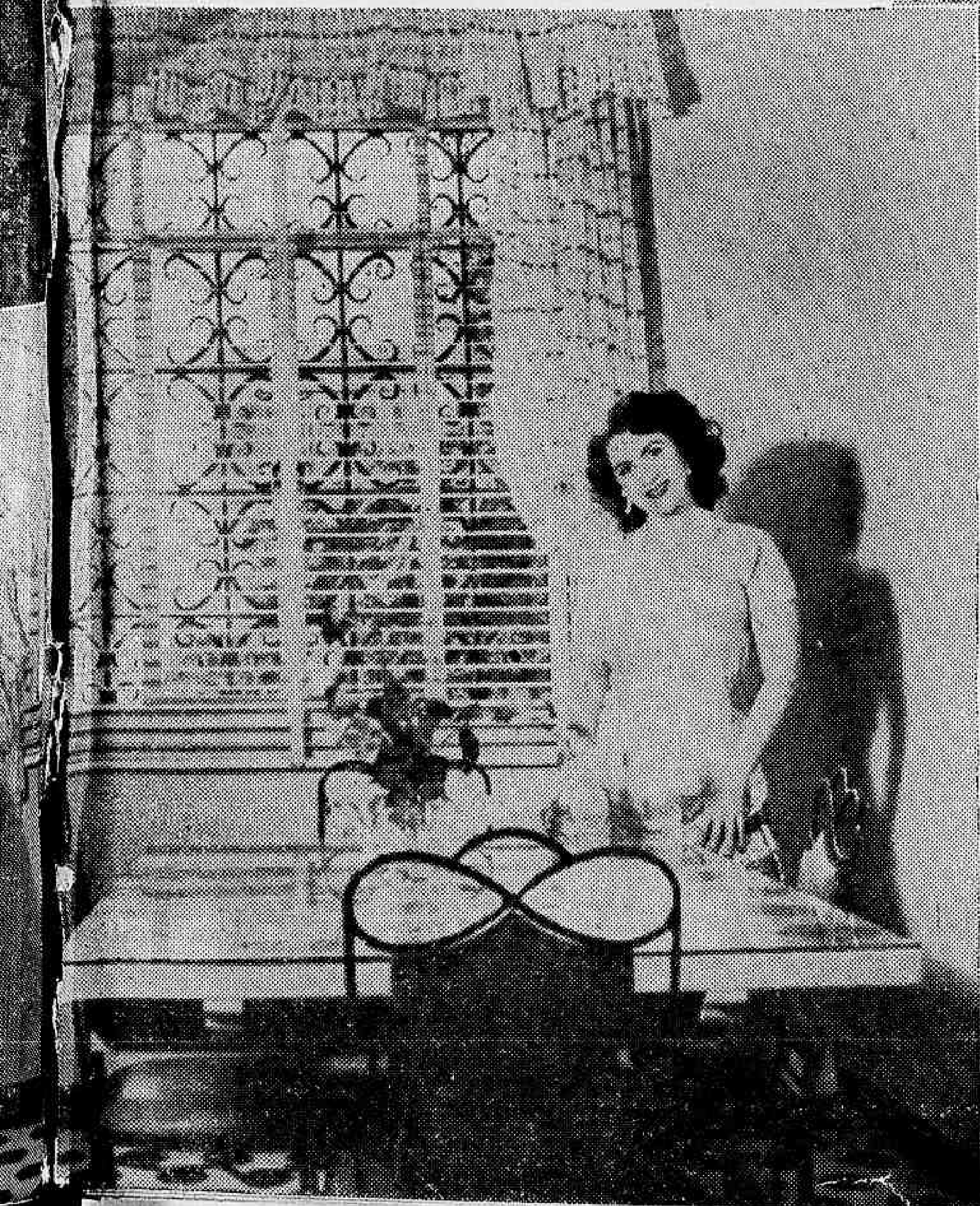




o solar de MARIA ANTONIETA PONS

UMA BELA VIVENDA PARA A MAIS BELA "ESTRÊLA" MEXICANA





1 Nada de "tragos (uísque é um bombom para a gordura).
2 Nada de ensopados suculentos (para embelezar a carne, só carne grelhada.
3 Café solteiro e forte (isto quer dizer: sem leite, nem açúcar).
4 Sucos de frutas e verduras (para ser uma "uvinha").
5 Nada entre as refeições (nem com os olhos).
6 Nada de água às refeições (nem para "matar" a sêde...).
7 Nada de refrescos adocicados (são perigosos; parece que aumentam a atração...)
8 Nada de pão de trigo (coisa facílima atualmente).
9 Muito exercício e um bom sono (ginástica... banho morno antes de deitar).
10 Muito amor próprio (quer dizer: ter medo da opinião "sincera de sua melhor amiga").

Ora, direis, ouvir estrêlas





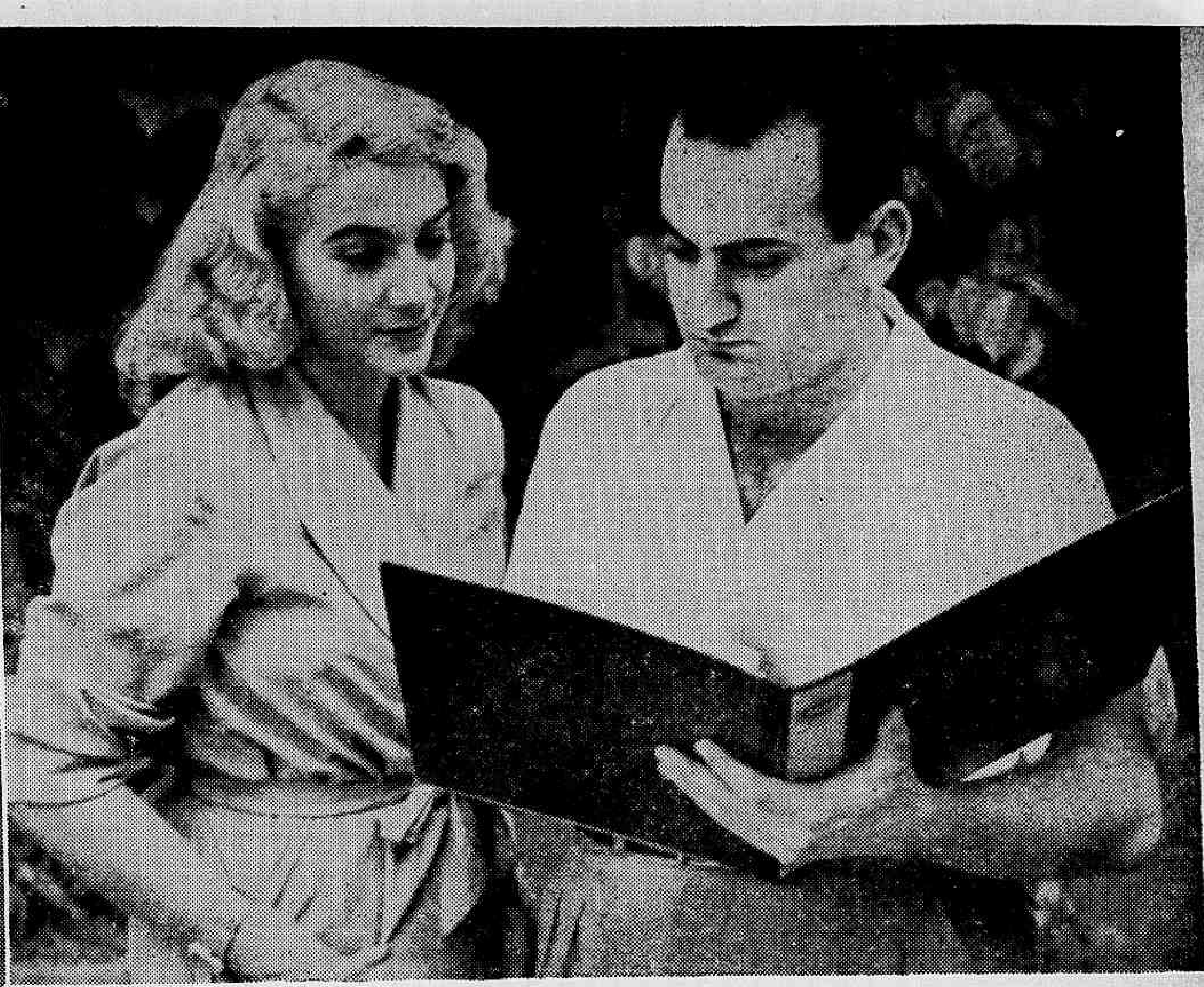


O CINEMA BRASILEIRO GANHA UMA GRANDE "ESTRÊLA" — JOSETTE BERTAL, ARTISTA DE CINEMA, TEATRO E TELEVISÃO — O LANÇAMENTO DO SEU PRIMEIRO FILME NO BRASIL — ENTREVISTA COM A "PLATINUM-BLOND" QUE VEIO DE PARIS

Reportagem de **OTÁVIO DE ALMEIDA**

As maiores autoridades em cinematografia consideram o cinema como arte na mais legítima acepção do têrmo. Arte, aliás, das mais complexas, se atentarmos no verdadeiro labirinto que nos oferece um estúdio cinematográfico. Através de suas múltiplas divisões, cujas disposições constituem um dificílimo e intrincado problema para que encontremos a saída, o primitivo cinematógrafo, fruto das experiências de Plateau, Raynaud, Marey, Démery e do grande Thomas Edi-







son, seu verdadeiro precursor com essa peça de museu que se chama "kinetoscópio", levaria Lumière, já às portas do século XX, a tornar possível uma conciliação entre as imagens negativas e positivas, as quais, projetando-se sôbre um écrã, surgiam animadas. Era o cinema que despontava na França. Inglaterra, Alemanha e Estados Unidos.

No Brasil, a arte cinematográfica tem evoluido consideràvelmente nestes últimos cinco anos. E' preciso não esquecer que existe uma obstinada preocupação de alguns produtores em engrandecer cada vez mais o cinema nacional, procurando reunir não sòmente os bons elementos indígenas como também os de outros países. Isso, aliás, se verifica nos mais afamados centros cinematográficos. Como é sabido, entre os maiores "astros", "estrêlas" e diretores de Hollywood, encontram-se suecos, húngaros, ingleses, franceses. italianos e alemães.

Nada mais natural, portanto, que fôssemos buscar na França de Sacha Guitry e Harry Bauer uma das mais interessantes e talentosas "estrêlas" que, deixando de brilhar sôbre o solo gaulês, veio iluminar o céu quente dos trópicos. Esta é Josette Bertal, atualmente filmando na Atlântida. Em cena, sabe manifestar admiràvelmente os seus sentimentos e as suas impressões, ora por gestos, ora por palavras. Realmente, o brilho dos seus cabelos "platinum-blonds" reflete a sua própria personalidade, onde tudo é luz, graça e movimento.

No ambiente complicado dos estúdios, fomos encontrar a nova descoberta do nosso cinema.

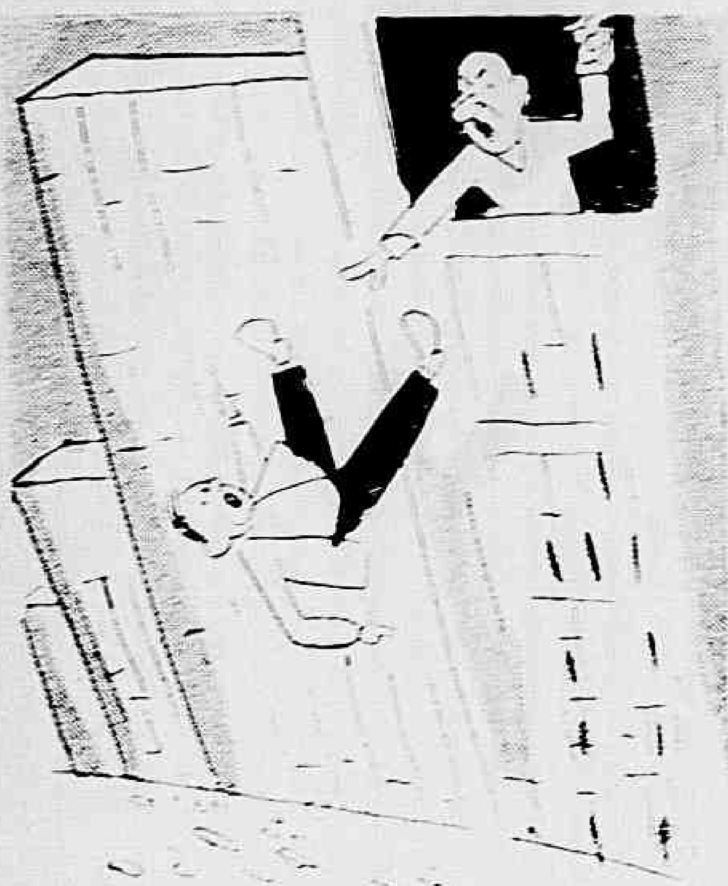
Josette Bertal não é pseudônimo. E' o nome com o qual foi registrada na capital da "douce France". Nascida e criada em Paris dos grandes "boulevards", dos grandes "magasins" e das grandes "creations", possui tôda a vivacidade e todo o encanto da mulher francesa moderna.

(Cont. na página **10***)*



TROCAS & TRAÇOS





— Não volte a ver minha filha tão cedo, seu imbecil!

* * *

NA CABINA TELEFÔFICA



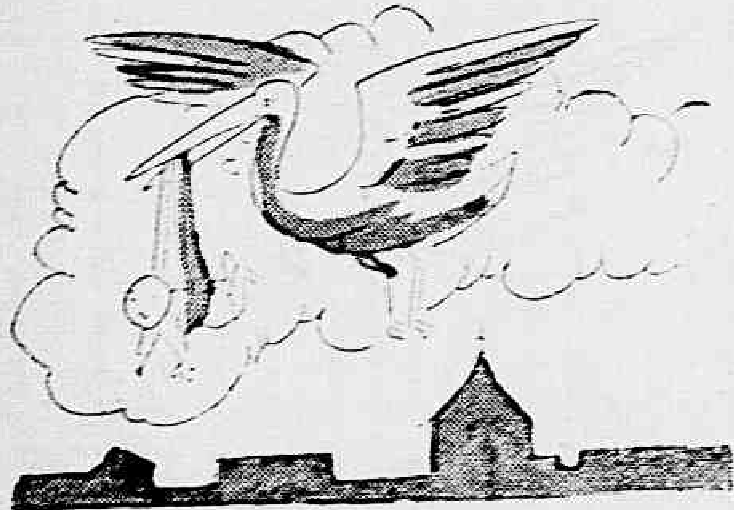
— Onde posso arranjar um quarto para dormir?

— De onde você está falando?

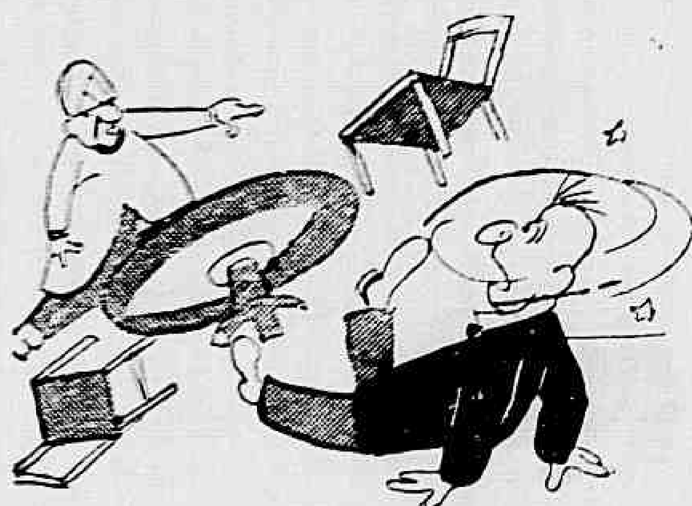
— De uma cabina telefônica.

— Então, tranque-a e durma aí mesma.

* * *

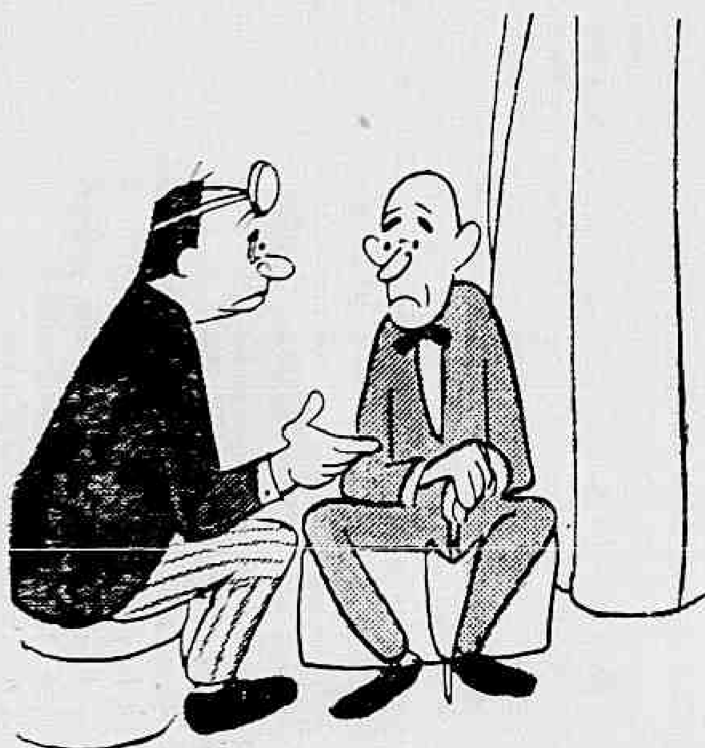


Guri prevenido — Veja lá! Não quero cair em casa de gente pobre...



— Caramba! Não podia aparecer outro espírito a não ser o de minha mulher?

* * *



— O senhor costuma falar, quando dorme?

— Não sei. Mas falo enquanto os outros dormem...

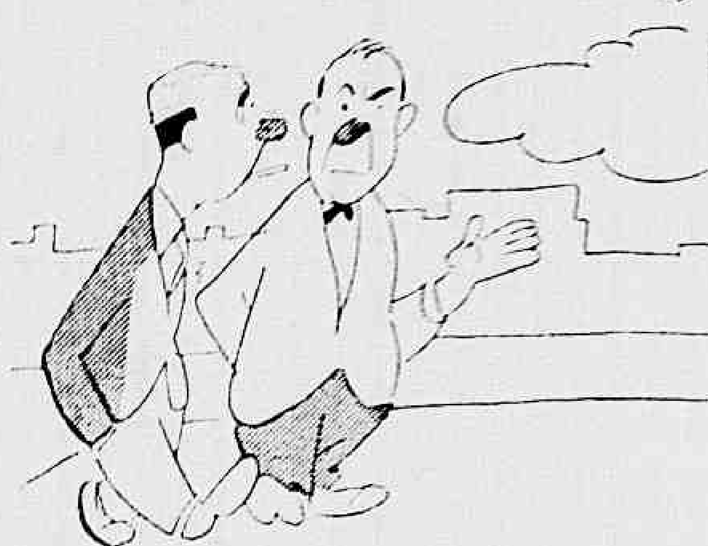
— !!!?

— Sou orador!

* * *



— O senhor pediu uma escada e uma corda. Uma corda e uma escada, ou escada de corda?

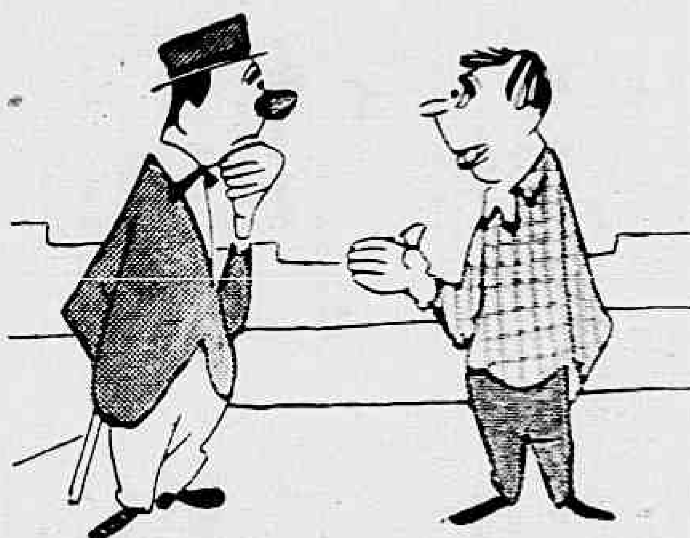


— O futebol me faz passar horas agradáveis.

— Você vai aos jogos?

— Não; quem vai é minha mulher com minha sogra.

* * *



— Não sei o que vou fazer, Joaquim.

— Que é que se passa?

— Se eu vender a minha dentadura, não posso mastigar; se não a vendo, não tenho o que comer.

* * *

ENTRE LOUCOS



— Qual a diferença entre um gato e uma escôva?

— Fácil — Põe os dois juntos de uma árvore. O que subir...

— Já sei! E' a escôva!!!

MARAVILHOSO!
SENSACIONAL!
ENCANTADOR!
TECNICOLORIDO!

AGUARDEM O
LUXUOSO NÚMERO
ESPECIAL DEDICADO
ÀS NOIVAS



- Inúmeros e modernos modelos para o **ATO RELIGIOSO**
- Figurinos para o **ATO CIVIL**
- **Enxoval Completo para o Casamento**
- Centenas de graciosos modelos para tôdas as horas e ocasiões.
- Originais modelos para as **JOVENS MAMÃS**

Novidades como jamais foram apresentadas :

DUAS ALIANÇAS
(Não há idade para a felicidade)

UM CORAÇÃO
(Primeiros Cuidados para as Tristezas d'Amor)

A CIGARRA E A FORMIGA
(A mais sensacional série de panos de pratos até hoje publicada).

FACES FORMOSAS

BORDADOS INESQUECÍVEIS

Êsse Número Especial dedicado às NOIVAS será o mais notável, o mais perfeito, o mais lindo que até hoje JORNAL DAS MOÇAS editou. E' aconselhável que as nossas assíduas leitoras recomendem, desde já, aos seus jornaleiros, que lhes reservem um exemplar.

Uma cousa...



...exige outra



Polvilho Antisséptico GRANADO



ORA, DIREIS, OUVIR "ESTRÊLAS"

(Continuação)

Está no Brasil há oito meses, onde, graças aos seus insofismáveis predicados artísticos, conquistou o "estrelato" após um teste na Atlântida, iniciando, ao lado de Cyl Farney e José Lewgoy, as filmagens de "Amores de um Bicheiro", cujo título foi mudado para "Amei um Bicheiro". Pelo que vimos no filme, isto é, em algumas cenas com Farney e Lewgoy, podemos garantir que a película será um sucesso, haja vista os momentos em que contracena com os consagrados artistas brasileiros.

Vindo de Paris, onde fêz teatro e televisão, Josette Bertal surgiu vitoriosa no cenário cinematográfico brasileiro ingressando no "cast" da Atlântida, merecendo as honras de uma verdadeira "estrêla", graças aos seus elevados dotes de intérprete presente em sua marcante personaliadede.

A artista. que veremos muito breve num filme nacional, nasceu em Paris a 13 de fevereiro de 1930, tem 1,65 de altura, 58 quilos, temperamento alegre, cabelos louros e olhos azuis.

Ficará definitivamente no Brasil, pretendendo dedicar-se exclusivamente ao cinema. Seu primeiro filme — "Amei um Bicheiro" — será dirigido por Paulo Wanderley e George Ileli, tendo como companheiros de elenco José Lewgoy e Cyl Farney.

— Por que veio para o Brasil?

Esta foi, realmente, uma pergunta indiscreta, mas Josette, felizmente, compreendendo a nossa função de repórter, não se molestou.

— Vim para o Brasil — dissenos a amável "Ivone" — como turista, mas as belezas da cidade maravilhosa foram me prendendo a tal ponto que, hoje me considero cidadã brasileira.

— Trabalhou sempre em cinema, ou fêz teatro alguma vez?

— Na verdade, iniciei a minha carreira artística no teatro. Primeiramente, numa "tournée" pelo interior da França, representando comédias e operetas. Mais tarde. em Paris, trabalhei na Companhia de Bruno Cocatrix no "Theatre de l'Etoile", onde fiz a figura principal da comédia de Salacroux "Une jeune fille savarais", estendendo ainda as minhas atividades à televisão.

Fácil será imaginar o sucesso que teria feito Josette Bertal na televisão francesa, onde a sua figurinha delicada e terna possui ainda os dotes de Terpsicore e a magia do canto de Orfeu... Na dança, ela sabe, com muita graça e espontaneidade, executar as filigranas das "pirouettes" em ponta; no canto, exteriorizar todo o "charme" da canção francesa.

Voltando ao cinema, acha ela que estamos em franco progresso, considerando José Lewgoy o nosso melhor ator e Fada Santoro a nossa melhor atriz. Acredita mesmo que. muito breve, poderemos competir com o cinema latino. em geral. Temos valores representados por bons atores, atrizes, coadjuvantes e por equipes técnicas formadas pelos responsáveis pelo argumento, direção, cenografia, diálogos, montagem, música, som, maquilagem, etc.

Além do filme rodado sob a direção de George Ileli e Paulo Wanderley, filmará Josette "Os três vagabundos", película que será dirigida por José Carlos Burle e contará com um grande elenco formado por Oscarito, Grande Otelo, Lewgoy, Cyl Farney. Ilka Soares, Renato Restier e A. Fregolente.

Já que falamos sôbre o cinema latino, inquirimos a "estrêla" sôbre o cinema francês.

Diz Josette:

— Sou suspeita para falar sôbre o cinema de minha terra, mas acho que o cinema francês vai indo muito bem. Tem produzido grandes filmes, merecendo do público brasileiro a melhor acolhida possível. Quanto aos artistas, podemos encontrar grandes revelações; contudo, tenho minhas predileções por Edwiges Feiuller e Pierre Tresnay.

A simpática "estrelinha" de olhos azuis e temperamento expansivo divide suas atividades entre as artes e os esportes.

Além de dançarina exímia e cantora de mérito, principalmente das canções francesas do tipo de "L'Etoile D'Amour" e de "Dans le petit Café du Coin", Josette Bertal pratica voleibol, tênis e natação.

Retornando às coisas do espírito, lembramo-nos de perguntar a Josette sôbre a arte de Da Vinci, revelando-nos a "estrêla":

— Uma das fortes razões de minha viagem turística ao Brasil foi a Bienal de São Paulo, pois, nas horas vagas, sou pintora amadora.

— E que gênero de pintura prefere?

— Gosto de todos os gêneros; todavia, dedico-me mais à aquarela.

Mal acabara de falar, acercaram-se de nós Oscarito Brenier,

(Conclui na pág. 71)



O Conto da Semana

TROCA DE MALAS

GEO WILLIAM

O picotador de bilhetes passou célere anunciando: — Detroit... Detroit... — e foi varando os vagões, para alertar todos os que deveriam descer na próxima estação. Eram muitos, e a azáfama, dentro dos veículos arrastados pela possante locomotiva, teve começo. Todos descarregavam suas malas das redes, ou arrastavam-nas por trás dos bancos. Sinclair Lowin colocou a sua maleta de couro no assento e buscou a outra valise e sua pasta. À sua frente, a linda desconhecida também baixou a sua maleta. O trem chegou, parou, todos desceram, muitos embarcaram e, em seguida, tornou a partir, enquanto que os recém-chegados fluiam juntos às portas de saída.

QUANDO Sinclair, já em seu hotel, abriu a malinha, quase que caiu de costas. Em lugar de encontrar as suas camisas, gravatas, chinelos e pijama, deu com finíssima lingerie feminina que desprendia suave perfume. Peças caríssimas e nuanças delicadas, o que evidenciava o bom gôsto de sua proprietária. Afundou o rosto naquelas peças e sorveu, a largos haustos, o cheiro, sentindo frêmitos. Depois, coçou a cabeça...

NO mesmo hotel, dois andares mais abaixo, a linda moça também abriu a maleta e soltou pequeno grito de estupor, quando deu com dois volumosos chinelos, duas camisas de finíssima cambraia, um pijama côr de malva, um aparelho de barba, escôvas e outras miudezas masculinas. Ficou meio atarantada e lembrou-se do moço que viajara à sua frente e que, possìvelmente, estaria, naquele momento, manuseando suas peças íntimas. Sentiu o colo enrubescer e ficou desesperada, pois que nenhum endereço, nem nada, havia para orientá-la quanto à devolução daquela valise e entrar de posse do que era seu.

SINCLAIR desceu ao saguão, o mesmo fazendo a senhorita. Ambos com a mesmíssima idéia: verificar a possibilidade do desconhecido e da desconhecida estarem hospedados no mesmo hotel.

Ao vê-la, Sinclair aproximou-se e, descobrindo-se, após apresentar-se, perguntou:

— A senhorita não estaria disposta a adquirir dois jogos de finíssima lingerie?

— E o senhor não desejaria comprar um horrível par de chinelos e um pijama que denota o pior gôsto possível?

— Quiçá... Depois de ver a mercadoria...

Riram e estreitaram-se as mãos. Almoçaram juntos, foram a um cinema, disseram algo sôbre suas pessoas, escopos, possibilidades. Acabaram jantando também e, ao se darem a "boa noite", demoraram mais do que o devido mãos entre mãos...

O longo comboio estava a pique de entrar na Grande Central de Nova York. Os passageiros começaram a descer as maletas. Duas valises, idênticas, foram alinhadas sôbre o mesmíssimo banco.

— Agora, podem misturar à vontade — disse a moça que viajava com Sinclair. — Não haverá necessidade de buscarmos os legítimos donos...

Era verdade, pois que ia para uma semana que ambos tinham "misturado a roupa" perante o pastor que os unira em matrimônio.

A maç



TORTA DE MAÇÃ

150 gramas de farinha de trigo; 6 colheres de água fria; 40 gramas de manteiga; 1 pitada de sal; maçãs picadas. Tome a farinha, coloque-a sôbre uma pedra mármore e faça um orifício no centro. Junte 6 colheres de água fria, 40 gramas de manteiga, 1 pitada de sal. Misture bem e faça uma massa. Deixe repousar durante 1 hora. Após êste tempo, estenda a massa com um rôlo próprio. Coloque numa fôrma para torta. Coloque por cima as fatias de maçã, bem picadas. Leve ao forno quente, durante 30 a 35 minutos. Depois de pronta, polvilhe de açúcar.

TORTA ESPECIAL

Tome um prato de cobre com 6 centímetros de profundidade; unte a parte interior com bastante manteiga, polvilhe de açúcar até 1 centímetro. Encha o prato com fatias de maçã. Coloque pequenas bolinhas de manteiga, de quando em quando, e polvilhe-as de açúcar. Cubra com uma pasta delgada de 4 a 5 centímetros; leve a assar em forno bem quente, durante 25 minutos. Verifique se a massa está cozida tentando levantar a parte superior com a ponta de uma faca. A torta estará pronta quando os pedaços da fruta estiverem bem dourados e o açúcar começar a se cristalizar. Cubra o prato com um outro prato para torta e vire

...não é mais...

a torta, tendo o cuidado de fazer com que as frutas fiquem viradas para cima.

MAÇÃS COM LARANJAS

Faça uma compota comum com 1 quilo de maçãs, acrescente 1 pedaço de casca de laranja ralada. Quando as maçãs estiverem bem cozidas se desmancharão com um garfo fàcilmente. Junte 150 gramas de açúcar em pó. Faça macerar, à parte, duas metades de laranjas numa calda de açúcar com bastante rum. Sirva a compota numa compoteira, decorando por cima com fatias de laranjas. Salpique com o suco da maceração que sobrar.

COM VINHO

Para cada pessoa, reserve uma maçã. Descasque-a e, com a ajuda de um aparelho especial, retire as sementes. Faça ferver, à parte, um bom vinho e adoce-o na base de 200 gramas de açúcar para 1/2 litro de vinho. Coloque as maçãs de môlho no vinho e deixe-as absorver bem a infusão. Depois, retire-as, deixe-as secar e cubra-as com uma geléia feita com o próprio suco da infusão. Se esta não lhe parecer suficientemente espêssa, pode engrossá-la.

COM MERENGUE

Para cada pessoa, reserve uma maçã. Retire as sementes com um aparelho especial, leve-as a assar no forno com um pouco de calda de açúcar e baunilha. Bata 2 claras em neve (para 6 maçãs, 2 claras bastam). Junte 125 gramas de açúcar. Cubra a parte de cima de cada maçã com o merengue e leve ao forno ligeiramente, apenas para dourar êste merengue.

TOSTADA

Descasque e retire as sementes de 2 maçãs. Faça uma calda com 250 gramas de açúcar para 1/2 jarro de água e 1 copo de vinho ou conhaque. Deixe as maçãs de môlho nesta calda. Depois, escorra-as e coloque-as num prato, salpique com o conhaque ou o vinho e leve-as ao forno para tostar.

MASCARADA

Reserve uma maçã para cada pessoa. Corte-as pelo meio, retire delicadamente os filamentos e as sementes. Depois, deixe-as de môlho numa calda de açúcar bem clara, aromatizada com baunilha. Quando ficarem transparentes, retire-as delicadmente e arranje-as sôbre um prato com a cavidade da maçã para cima. Com a calda do açúcar, faça um caramelo dourado. À parte, prepare uma compota de maçãs bem espêssa. Junte uma boa quantidade de manteiga e 1 colherada de rum. Encha as cavidades das maçãs com êste recheio. Polvilhe de nozes picadas. Cubra com outra camada de calda caramelada. Sirva frio.

DOCE DE MAÇÃS

Leve a cozinhar em fogo vivo 1 quilo de maçãs, partidas, descascadas e sem sementes. Junte 2/3 de açúcar em pó, 1 pequena taça de conhaque e meia casca de um limão ralada. Retire antes que as maçãs estejam completamente desmanchadas. Deixe esfriar e coloque-as numa fôrma para doce ou pudim, guarnecida de fatias de miolo de pão amanteigadas. Forme uma cavidade no meio da compota e encha-a com pedaços de damasco. Cubra os pedaços de miolo de pão amanteigadas. Forme uma cavidade no meio da compota e encha-a com pedaços de damasco. Cubra com pedaços de miolo de pão. Leve a cozinhar durante 1/2 hora em banho-maria. Retire da fôrma quando estiver frio. Polvilhe de açúcar.

CHARLOTE RUSSA

Coloque no fundo de uma fôrma e em volta da mesma vários biscoitos champagne. À parte, leve a cozinhar, sem deixar ferver, 4 gemas de ovos, 120 gramas de açúcar, 1 e 1/2 litro de leite. Quando o creme estiver frio, junte 100 gramas de creme de leite fresco.

Prepare uma compota de maçãs comum; coloque-a numa fôrma tendo por cima uma camada dos biscoitos. Deixe-a na geladeira durante 3 a 4 horas.

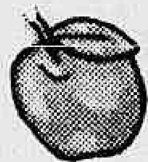
CREME DE MAÇÃS

Descasque e retire as sementes de 1 quilo de maçãs. Corte-as em pedaços grossos. Polvilhe-os de açúcar e uma pitada de canela. Coloque-os numa forma untada de manteiga. À parte, faça uma pasta delgada de cêrca de 1/2 cent. de grossura. Cubra a parte de cima da fôrma com êste creme. Leve a assar e, quando estiver pronta, polvilhe de açúcar, ou cubra com sorvete.

GELÉIA DE MAÇÃS

Corte as maçãs em quatro pedaços, coloque-as num recipiente com uma quantidade de água suficiente para cobrí-las. Deixe ferver, até que as frutas estejam bem macias. Passe-as numa peneira para legumes. Pese o caldo obtido e junte 500 gramas de açúcar por quilo de suco. Leve novamente ao fogo com uma pitada de baunilha e deixe cozinhar temperada com o suco. Esta geléia é deliciosa e fica ainda melhor se você juntar um pouco de ananás em fatias.

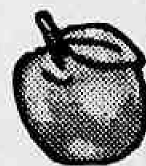
(Cont. na página 65)



EM tôdas as estações, a maçã é uma fruta benvinda Redondas, vermelhas, douradas, luzentes ou enrugadas pelo calor do forno, a maçã é verdadeiramente a fruta ideal. E' uma fonte jamais enfraquecida nesta época em que as frutas são raras e, também, muito apreciada por ser excelente para a saúde. Rica em vitaminas, a maçã contém muito ferro e tanino. Raspada e deixada ao ar livre, durante algumas horas, é um alimento fresco e nutritivo, bem como digestivo e reconstituinte.

A maçã tem, também, o privilégio de clarear a pele das pessoas e um magnífico dom, segundo diz o velho ditado inglês: — "U'a maçã cada manhã, dá saúde e afasta os médicos".

o fruto proíbido...





FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

PRATICAS MEDICAS DOMICILIARES

(Continuação do número anterior)

ADMINISTRAÇÃO DE REMEDIOS: — constitui, sem dúvida alguma, problema a administração de medicamentos ao bebê. Enquanto que alguns os tomam com facilidade, outros os recusam obstinada e quase invencìvelmente. Dos meios de administração pertencem aos leigos a via oral (bôca) e a pele (fricções); de outro lado, a via parenteral (injeções) necessita maior cuidado, e convém que fique a cargo dos médicos e enfermeiros. Existe, também, a via intestinal, composta de clísteres medicamentosos. A forma mais conveniente é a líquida, ou, então, em pó, tendo êste que ser veiculado na água. Drágeas, tabletes e pílulas não podem ser usadas; os comprimidos deverão ser prèviamente pulverizados.

Não sòmente a forma, como, também, o gôsto têm importância: o paladar da criança é bastante sensível aos amargos e, no caso de ter que dá-los, devem ser veiculados com mel, ou água açucarada. Até um ano, é fácil, relativamente, se vencer a resistência da criança; desta idade em diante, é preferível se recorrer à astúcia, para vencê-las, misturando o remédio em geléias, compotas, ou mesmo suco de frutas. Não convém misturar o medicamento com a mamadeira, sendo melhor diluí-los numa colher de chá com água açucarada e introduzí-la cuidadosamente na bôca, ao mesmo tempo que se inclina para trás a cabeça da criança. Às vêzes, esta se engasga, tosse e rejeita o remédio; neste caso, espera-se alguns minutos e tenta-se novamente, não havendo perigo de sufocação, como julgam muitas mães, defendendo-se êles melhor do que se pode supor.

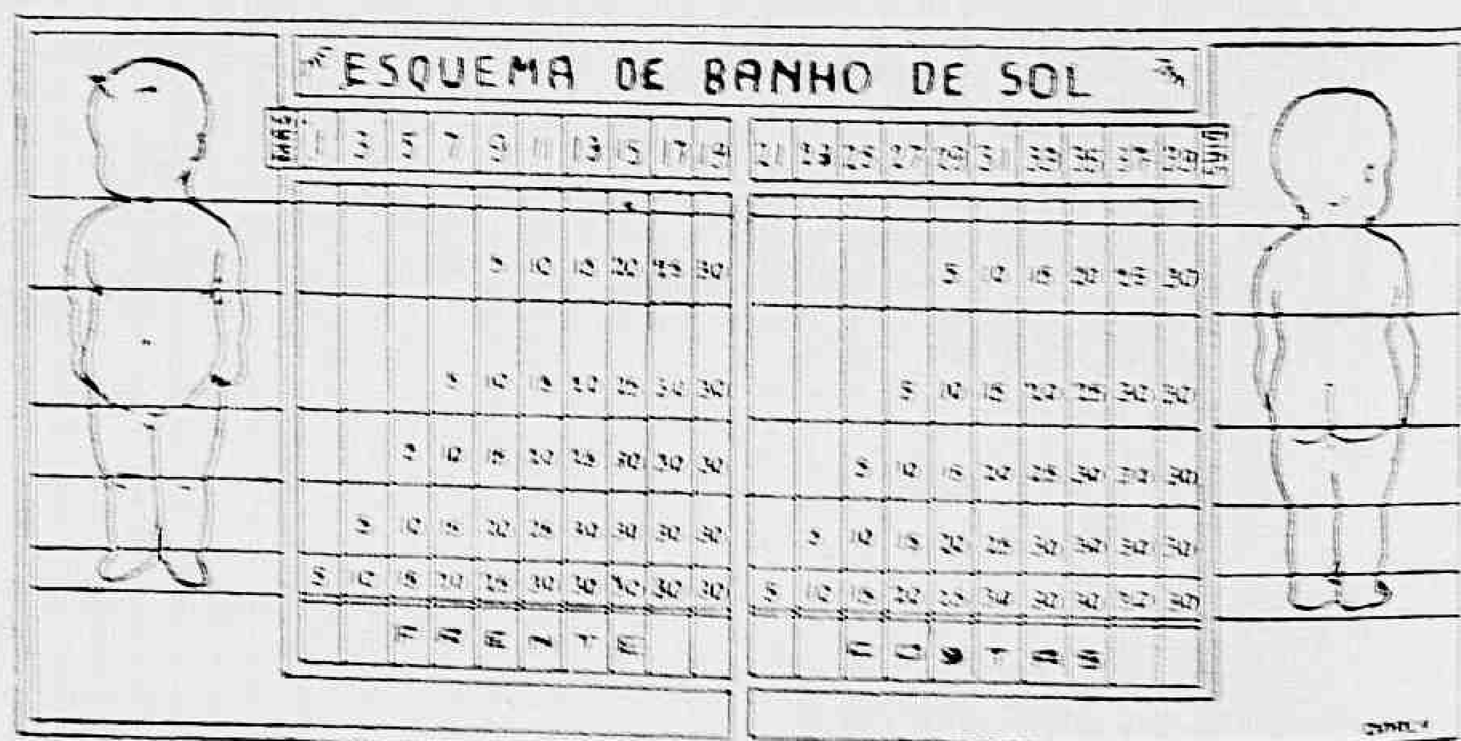
BANHOS DE SOL — dar banho de sol a um lactente ou criança maior, principalmente se estiver doente, não é tão simples como pode parecer, se é que se deseja obter resultados satisfatórios.

As exposições terão que ser progressivas, procurando-se adaptar o organismo de acôrdo com a sua reação.

Deve-se colocar a criança diretamente sob o sol, e não a separar com vidros; o local poderá ser varanda, jardim ou praia, protegido contra as correntes de ar. A hora mais conveniente é às 10 horas, quando a atmosfera está menos carregada de vapor d'água; durante o inverno, será protelado para as 10,30 ou 11 horas, e, no verão, antecipado para as 9 ou 8, conforme o calor do dia. A cabeça sempre estará coberta.

TÉCNICA DO BANHO DE SOL — torna-se necessário controlar a criança, a fim de verificar se o banho de sol está sendo bem aceito pelo organismo, e para tal os elementos seguintes não dão a impressão: temperatura, fadiga, emagrecimento.

Faz-se uma série de 90, ao todo, e uma pausa de 60 dias, não convindo ser o banho de sol usado a torto e a direito, a não ser que haja indicação explícita do médico.



As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões, deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26 - 2.º andar, ou oralmente pelo telefone 42-0638.

ANTISARDINA

reflete a tua beleza...

POESIA E AMOR...

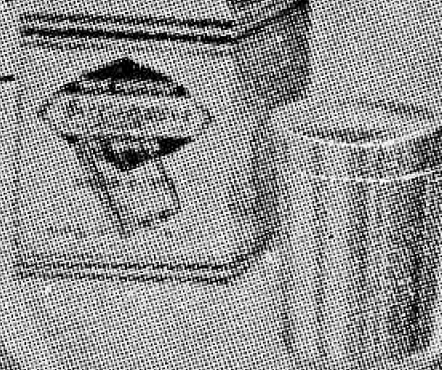
Nesta contemplação vaidosa, a beleza esplende na virilidade do pinheiro, erguendo a taça esmeraldina do triunfô, ante a visão azul do sonho... a prometer dádivas e esperanças...

Sonha... Contempla, no espelho de tua vaidade de mulher o encanto de tua formosura...

Lembra-te que **Antisardina** reflete a tua beleza provocante...
Antisardina é o creme que escolheste para melhor seduzires...

ANTISARDINA
é o creme do teu gosto...

Antisardina é o creme sedução que satisfaz tua vaidade de mulher provocantemente sedutora...



SE A VOZ ME AJUDA, NEM A ÓPERA ME ESCAPAVA! — SÓ PODEREI SER COMPLETAMENTE FELIZ QUANDO...

Reportagem de SUZY KIRBY
Fotos de HELIO DE ALMEIDA

COMO todos sabem, Henriqueta Brieba, esta notável intérprete de tantas novelas e programas humorísticos, é espanhola. Porém, para felicidade de todos os fãs de rádio e teatro, ela veio para o Brasil quando era uma menininha.

Desde garotinha que Henriqueta Brieba se dedica à arte de representar. Trabalhou, durante vários anos, em teatro de revista, fêz, mais tarde operetas e atuou, também, em teatro de comédia

Encontra-se no rádio há já bastante tempo, onde vive os mais difíceis papéis, proporcionando, dessa forma, prazer infinito aos seus milhares de ouvintes.

Quando chegamos à emissôra onde atua, já estava à nossa espera. Enquanto trocava de roupa para ilustração desta entrevista, iniciamos a nossa palestra.

— Brieba, quais foram as operetas em que você trabalhou?

— Eu trabalhei em tôdas elas, com a companhia do Celestino e Gilda de Abreu.

— Dentre os personagens que interpretou, qual dêles mais lhe agradou?

— Foi da opereta "Frasquita".

— Quando entrou para o rádio?

— Foi em 1937.

— Em que emissora estreou?

— Na Rádio Nacional, a "cachet". Depois, voltei a fazer o interior do Brasil, com uma companhia de teatro.

— Desde que está na E-8, qual o papel que a deixou mais à vontade?

— Muitos. Mas o que mais me agradou foi o de "Marta", na novela "Gloriosa Mentira", de Ghiaroni. Creio ter agradado, também, aos ouvintes, pois até uma corda recebi para me enforcar.

Nunca fui tão ofendida pelos ouvintes! Mas, também, cá entre nós, o tipo que interpretei era tão perverso que até eu mesma tive raiva de mim, em certos capítulos.

— Você é casada?

Aqui está Henriqueta Brieba numa pose especial para JORNAL DAS MOÇAS e para todos os seus fãs. Henriqueta é sempre assim: elegante, tipo "mignon" e muito jovial.

As grandes artistas não temem fotografias como esta que foi tirada na sala de efeitos sonoros da P. R. E. 8.





Verdadeira conversa em família... Henriqueta, seu espôso, o Sr. Mattos e o filho Sergio durante a entrevista.

— Sim. E felicíssima, sem plágio. Tenho um filho, o Sérgio, que há pouco completou 19 anos. O Serginho é o "maió" dos filhos.

— Só se poderia esperar que o seu rapaz fôsse um bom filho, com os pais que êle tem...

— Agradecida pela "puxada".

— Que puxada, Brieba? E' a pura verdade. Era preciso que eu não os conhecesse. Bem, mas passemos a outra pergunta: — Quando você está em casa, que é que gosta de fazer?

— Gosto de arrumar minha casa, de bordar e coser.

Como boa espôsa, que é, e melhor mãe, Brieba sabe que o estômago é que fala mais alto no coração dos homens; daí, a sua habilidade culinária e gôsto pela cozinha. Adora ter em sua casa seus amigos e colegas e, ainda mais, ouví-los elogiar as iguarias por ela preparadas.

— Qual a sua opinião sôbre a vida?

— Eu acho que saber vivê-la já é uma grande coisa. Saber receber o bem e o mal com tôda serenidade possível.

— Você já fêz cinema, Brieba?

— Apenas um teste. Não creio possuir físico cinematográfico; sou muito "mignon".

— Qual foi o dia mais feliz de sua vida?

— Creio que êsse dia ainda não chegou. Penso, entretanto, que será quando vir meu filho formado. E falta bem pouco, graças a Deus. E espero, nesse dia, poder dizer: — Sou completamente feliz!

— De que é que gosta mais?

— De fazer o bem e consolar os outros, quando de mim precisam.

— Que é que mais a amola?

— Ver alguém praticar u'a má ação.

— Deseja enviar uma mensagem aos seus fãs, Brieba?

— Sim, desejo agradecer, por seu intermédio, às cartas gentis que me enviam os ouvintes com palavras de estímulo e espero poder fazer êste mesmo agradecimento de viva voz, por ocasião da excursão que farei em companhia de Alvaro Aguiar e Altivo Diniz, num futuro próximo. Quero, também, levar o meu abraço, como sempre carinhoso, à direção de JORNAL DAS MOÇAS, que só me tem cumulado de atenções e amabilidades, desde a minha estréia no teatro.



Henriqueta Brieba tem interpretado um grande número de papéis em tôda a sua carreira artística. Recordando o passado, vemô-la, tal como apareceu numa das famosas operetas...











CREME DENTAL COLGATE

Combate Melhor a Cárie Dentária!

Embora não mencionado pelo nome, CREME DENTAL COLGATE foi o único dentifrício usado nas experiências científicas que a revista Seleções publicou. Essas experiências provaram que escovar os dentes com COLGATE após tôdas as refeições, ajuda a evitar as cáries. Use COLGATE e depois, sinta como seus dentes ficam lisos... limpos... E que sabor gostoso!...



RDC 98



ALGUMAS RECEITAS ECONÔMICAS PARA FAZER SABÃO

SABÃO LÍQUIDO

A leitora poderá fazer sabão líquido, e do melhor, graças a um processo muito simples. Eis a receita para se fazer 4 ks. e 82 gramas de sabão puro, suave e de boa consistência. Dissolva-se uma lata de soda cáustica em um litro e 183 mililitros de água fria, tendo-se o cuidado de não se usar vasilha de alumínio. Mexe-se até que se tenha dissolvido a soda e que a temperatura tenha caido para 70 ou 75 graus F. Em seguida, derretam-se 13 e meia xícaras de gordura limpa, até que a mesma se torne completamente líquida, e deixa-se esfriar até 80 ou 85 gráus F., ou até que a gordura ofereca resistência à colher. Mexa-se, de vez em quando. Em seguida, coloca-se na gordura solução de soda cáustica, com uma colher fina e mexendo-se lentamente. Quando a mistura começa a tomar consistência espêssa, dentro de uns dez minutos, bate-se devagar, para que a massa fique arejada, da mesma maneira que se bate uma clara de ôvo numa massa de biscoito.

Bastará isso para se obter sabão líquido.

SABÃO DE AZEITE DE CÔCO

Também êste sabão pode ser feito em casa. Para isso, emprega-se uma lata de American Indian Head Lye, 4 e meia libras de óleo de côco e um litro e 183 mililitros de água. A solução de lixivia deve esfriar-se até 70 gráus F. e a de óleo de côco até 110 gráus F. Êste sabão dá uma espuma profusa, mas fina. Se se desejar espuma espêssa, pode-se substituir uma parte do óleo de côco por sebo ou gordura.

SABÃO DE BREU

Muita gente gosta de usar êste tipo de sabão para lavar a cabeça. Vejamos a receita. Use-se sebo ou gordura para o ingrediente gorduroso, podendo, também, se misturar os dois. Faz-se o sabão da mesma maneira que o sabão de outros tipos, mexendo-se, de vez em quando, a massa, até que a mesma tome uma consistência espêssa. Ajuntam-se, então, 230 gramas de breu de madeira. A massa deve ser bem mexida, para impedir que se embole. Se a mistura é metade de gordura e metade de sebo, deve-se esfriar até 100 graus F. ou 110 graus. Se a solução é de lixívia, dvee-se esfriar de 80 a 85 gráus F.

SABÃO DE GLICERINA

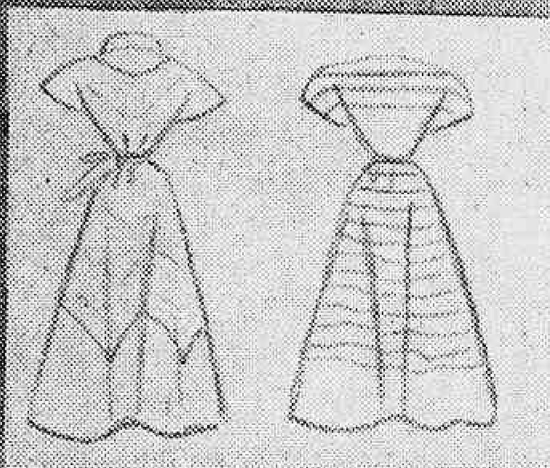
Para se fazer êste sabão, ajuntam-se 172 gramas de glicerina a qualquer espécie de sabão, depois de se ter ajuntado a solução de lixívia.



Vestido de organdi de seda ornamentado de larga faixa na cintura e caprichosamente trabalhado de pregas em contra-sentido no corpo e em forma de divisas na saia (coleção Ceil Chapman's). Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

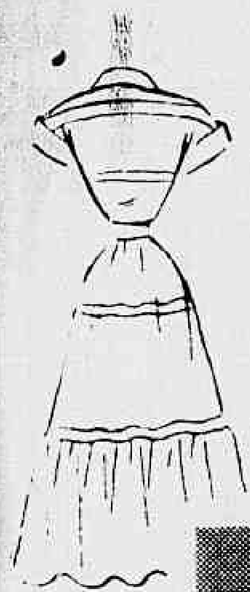
MODELOS BORDADOS

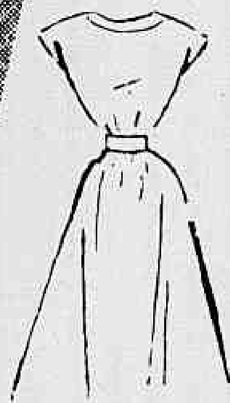




Vestido de espêssa seda ornamentado de motivos bordados no corpo e na saia compondo godês na frente. Gola virada em ponta, carreira de botões. (Joches, Texas). * Vestido de raion abotoado de alto abaixo na frente e incrustado de galões de tom contrastante em linha horizontal. Laço no pescoço como adôrno. Saia bufante. (Oppenhein Collins, New York). Modelos exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS.

ADORNOS FLORAIS





Vestido de pura seda bordado de motivos florais e guarnecido de pregas horizontais. Barra da saia franzida. (Maison Blanche, New Orleans). * Vestido de shantung ornamentado da aplicação de uma flor de organdi na blusa e outra na saia franzida no alto. Carreira de botões cortando a frente. (Hartley's, Miami). Modelos exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS.

LAÇO E ZIGUEZAGUES



Vestido de piquê ornamentado de um trabalho bordado em ziguezague por meio de fino cordão na gola **virada em ponta**, nos punhos, na frente do corpo e na saia guarnecida de pregas. Fechamento por três botões. (Emery, Bird, Trayer, Kansas City). * Vestido de algodão pontilhado fechado por três grandes botões redondos sob a gola Peter Pã, punhos virados, laço na cintura. "Macho" na frente da saia franzida. (Jollef's, Whasington). Modelos exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS.

SAIAS BUFANTES



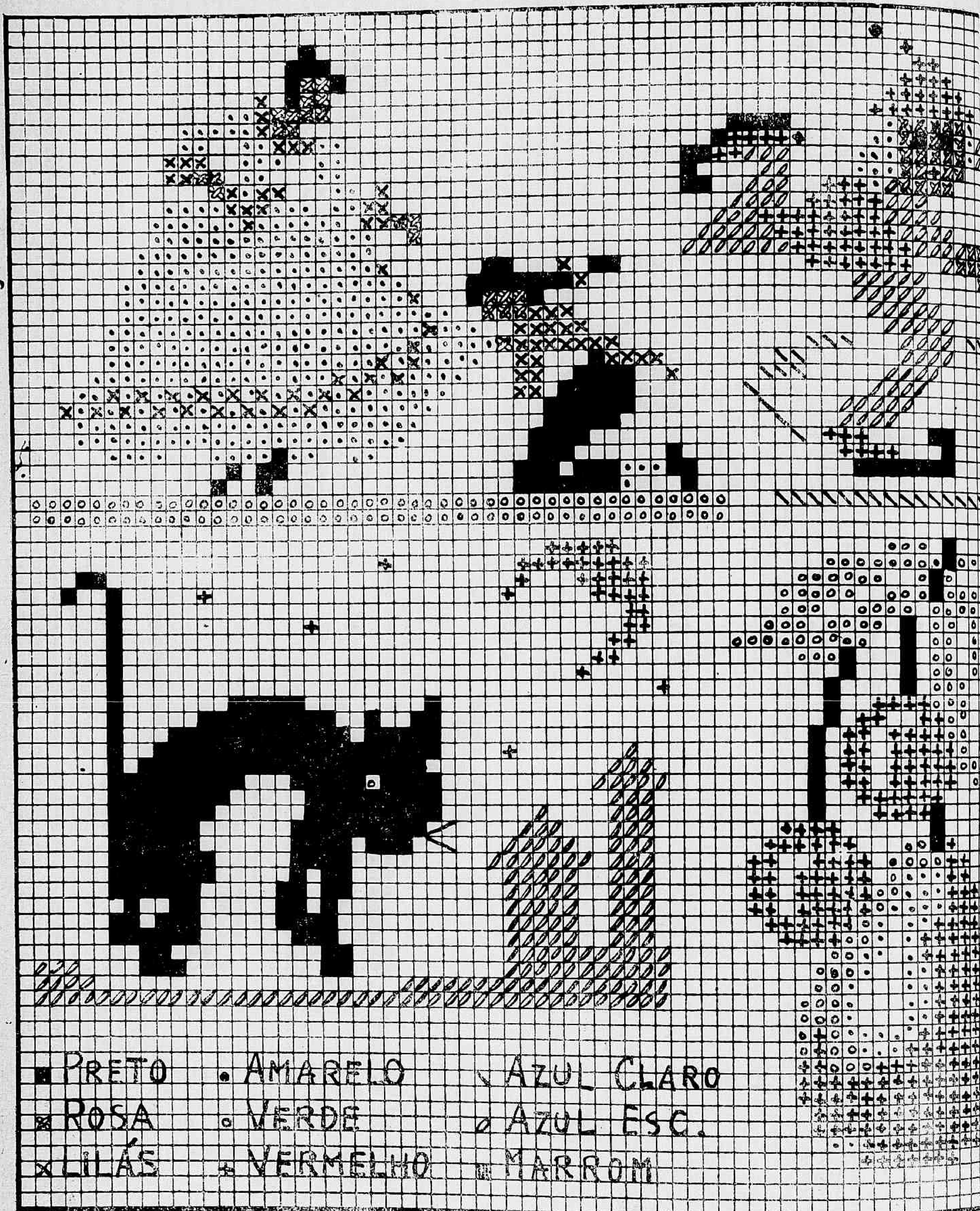
Vestido de cetim listrado fechado por uma carreira de botões sob a gola Peter Pã. Guarnição de organdi nas pequenas mangas. Grupos de pregas na saia bufante. (Loveman's, Birminghan). * Vestido de espêssa seda estampada festonado e abotoado de alto abaixo, até à barra da saia bufante trabalhada de pregas. Mangas também festonadas. (J. P. Allen, Atlanta). Modelos exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS.



1) Vestido de algodão estampado abotoado na pala recortada dos ombros que se repete na saia provida de bolsos. Cinto estreitando o talhe. Mangas 3/4. 2) Vestido de crepe raion guarnecido de dois panos na frente se prolongando até à saia que forma godês. Mangas 3/4. Punhos virados e abotoados. Cinto estreitando o busto. 3) Vestido de fina lã cruzado na gola drapeada terminando em franjas. Bôlso aplicado e abotoado igualmente terminando em fran-



jas sôbre um lado da saia cônica. 4) Vestido de fina lã quadriculada guarnecido de largo cinto e incrustações de veludo. Punhos virados. Botões no alto do corpo e na estreita saia modelando os quadris. 5) Vestido de crepe liso ornamentado de um laço borboleta no pescoço, gola e reversos abotoados de crepe quadriculado formando triângulos. Saia estreita. 6) Costume de shantung abotoado na jaqueta e guarnecido de um longo pano que, partindo de um dos bolsos peitorais, dá volta sôbre as costas. Punhos virados. Estreita saia.



GRACIOSOS MOTIVOS PARA OS MAIS DIFERENTES FINS — TRABALHO BORDADO E

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBE



ALTMAN

Modêlo duas-peças de piquê branco e raion pontilhado fechado por botões na pequena jaqueta. Bolsos peitorais. Godês na saia bufante.

LORD & TAYLOR

Vestido de seda listrada ornamentado de uma gravata borboleta e mostrando os traços dispostos em linha vertical. Carreira de botões. "Macho" na frente da saia franzida.

S A K S

Vestido de tafetá de seda listrado com os traços empregados em linha horizontal adornado de uma gravata borboleta. Gola chale. Godês na saia guarnecida de pregas.

(Fotos especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS).





L. L. BERGER (Bufalo)

Vestido de algodão finamente listrado recortado na pala das espáduas. Gola virada em ponta. Franzidos e godês na saia bufante. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

BEST & CO. (New York)

Vestido de tafetá listrado fechado por pequeninos botões sob a gola Peter Pã. Cinto estreitando o busto. Saia bufante formando godês. Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Coincide a entrada da Primavera com o Número que anualmente dedicamos às Noivas. Aguardem, pois, o nosso grande e Maravilhoso Número Especial



DAVID CRYSTAL (New York)

Vestido de seda lisa e pontilhada decotado na frente e incrustado de viéses em linha horizontal. Cinto ajustando o talhe. Saia guarnecida de pregas. Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS.

LA SALLE & Koch (Toledo)

Vestido de shantung ornamentado de gola, punhos, cinto e reversos de seda pontilhada. Carreira de botões cortando a frente. Bôlso aplicado sôbre os lados da saia. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

As mais lindas e modernas criações de vestidos para noivas, tanto para o áto religioso, como para o civil, serão apresentadas pela primeira vez no Brasil, no Maravilhoso Número Especial dedicado às Noivas e à Primavera.





BOTÕES DECORATIVOS

Vestido de raion cortado de alto abaixo por uma carreira de botões quadrangulares sob a gola virada sôbre as costas, laçagem nas mangas, grupos de pregas na saia. (David Crystal). • Vestido de raion fechado por meio de botões forrados, gola virada em ponta, cinto estreitando o busto, godês na saia guarnecida de pregas. Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.





TIJUCA T. C.

Já se habituaram os nossos leitores a encontrar nestas páginas as fotografias focalizadas pelos nossos repórteres nos salões cariocas. As festas íntimas do Tijuca Tênis, inteiramente sociais, são sempre bem recebidas e entre os muitos flagrantes colhidos escolhemos êstes para o número de hoje.



Noite inesquecível... no YACHT





NUMA REUNIÃO ATRAENTE QUE SUPERLOTOU OS SEUS ELEGANTES SALÕES E LINDOS JARDINS, VIVEU

CLUB

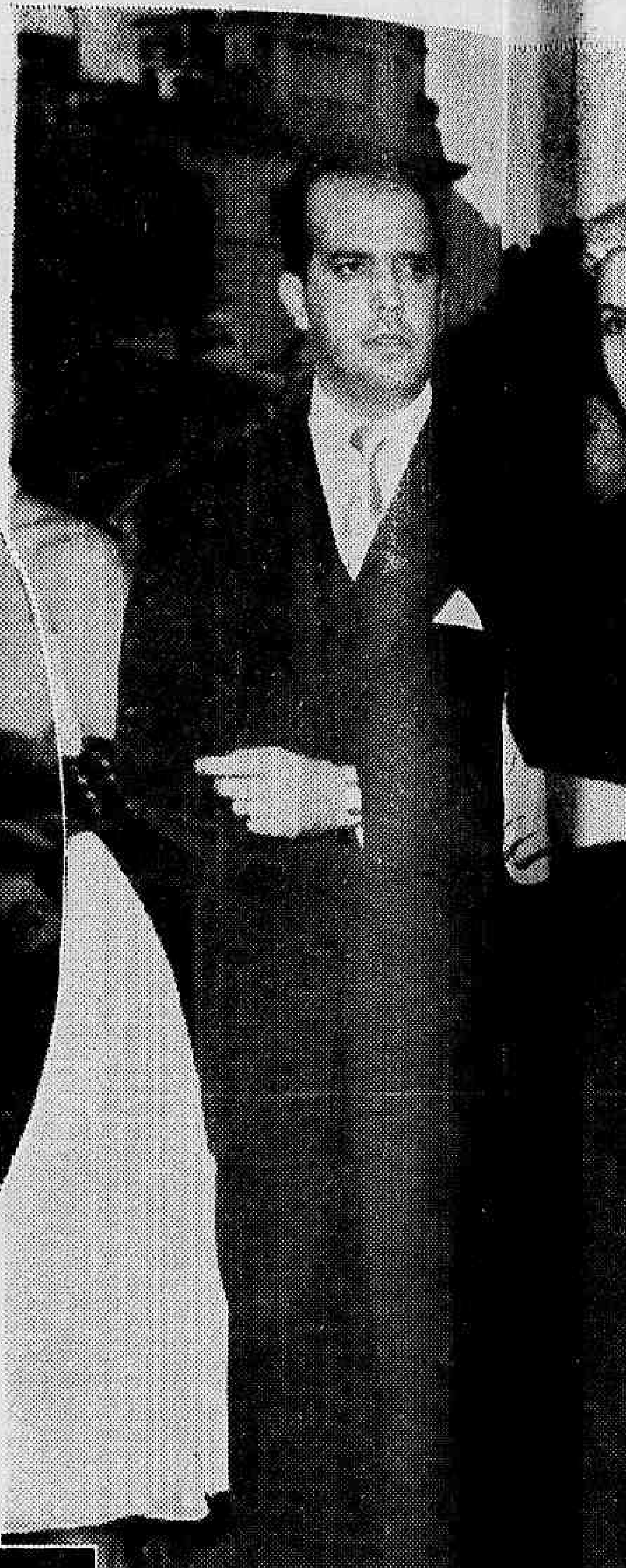








O YACHT CLUB UMA DE SUAS GRANDES NOITES, DA QUAL APRESENTAMOS NESTAS PÁGINAS VÁRIOS FLAGRANTES COLHIDOS POR NOSSA OBJETIVA.





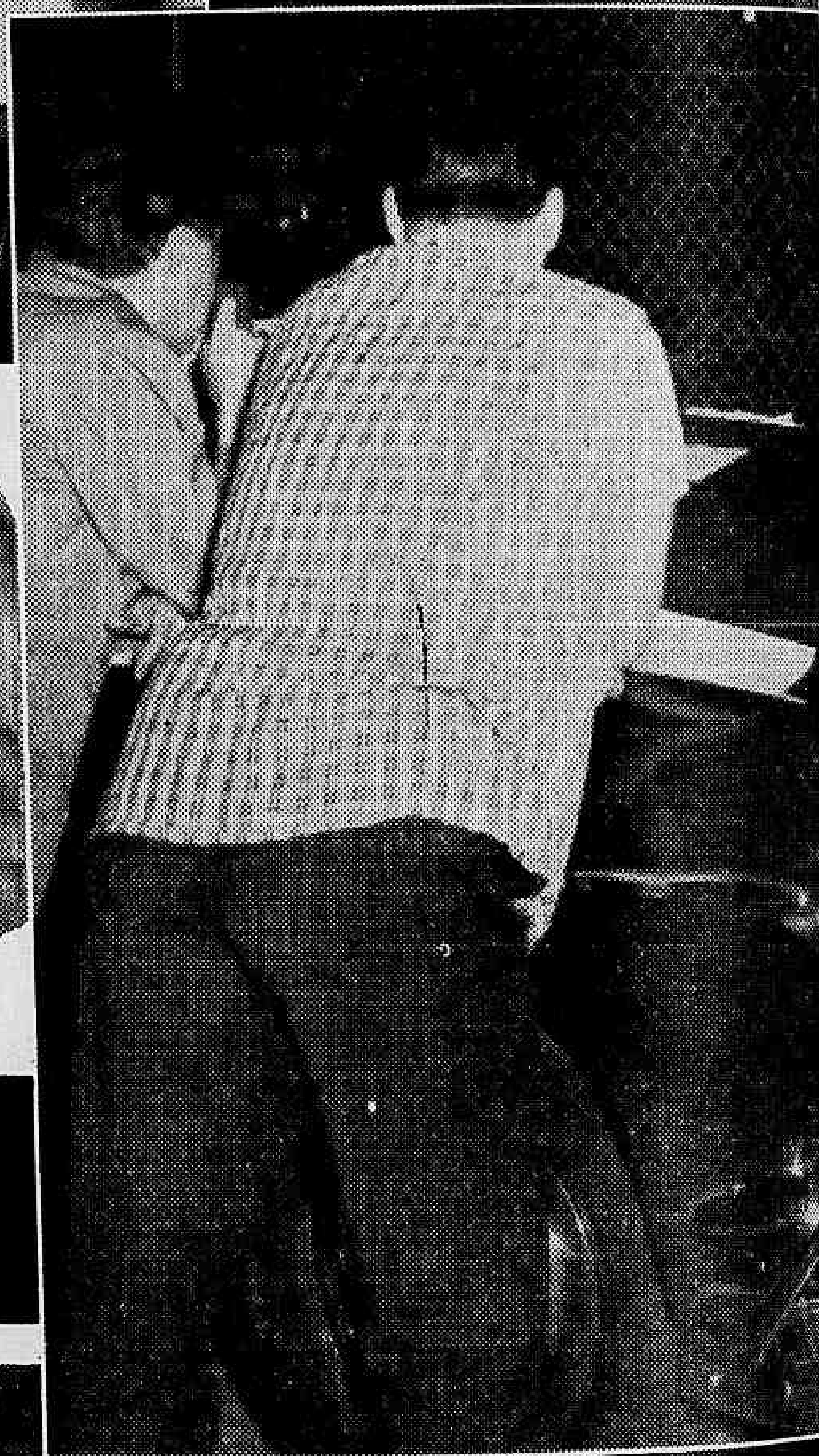



Parada de elegância no JOCKEY CLUB





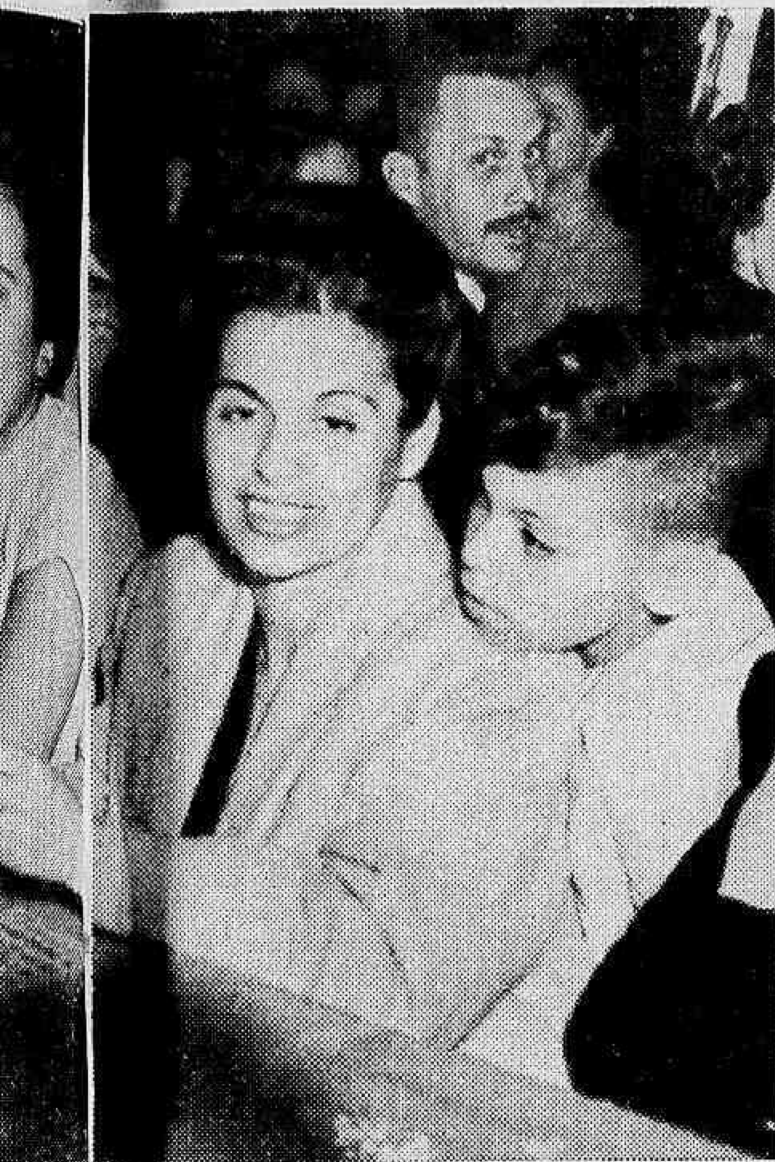




Emoção e Alegria na













ATLÉTICA do GRAJAÚ









Reunião Social no BONSUCESSO





FOI UMA NOITE DE GRANDE ALEGRIA NO PITORESCO BAIRRO DE BONSUCESSO QUE O NOSSO FOTÓGRAFO FOCALIZOU ÊSTES ASPECTOS NOS SALÕES DO TRADIONAL CLUB LOCAL.



PETTI

Modêlo duas-peças fechado por botões brancos na jaqueta de veludo negro revirada na gola e nos punhos, mangas 3/4. Saia de algodão listrado compondo godês.

NEW YORK DRESS INSTITUTE

Vestido de veludo negro ornamentado de gola e peitilho pregueado de piquê branco, punhos virados em ponta. Reverso nos bolsos fendidos da saia. Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Modelos para manhãs, tardes e noites — para esporte, passeio e jantar — para senhoras, senhoritas, meninas e crianças. Aguardem o Sensacional Número Especial de Noivas e Primavera.

Várias maneiras d





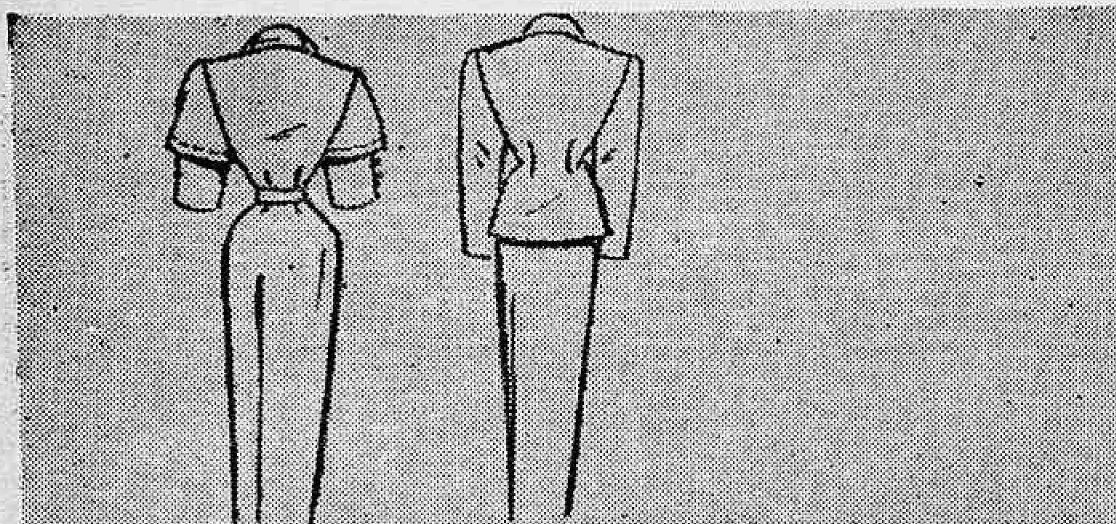
JANET LEIGH, A RUTILANTE "ESTRÊLA" DA METRO, MOSTRA, EM QUATRO ATITUDES DIFERENTES, QUATRO MANEIRAS DIVERSAS DE USAR UM LENÇO, ORA COM UMA BLUSA SOFISTICADA, ORA

a

colocar um lenço

COMO UM LAÇO, ORA COMO UM JABÔ OU UM PLASTRÃO, MAS TÔDAS NA MEDIDA DA ELEGÂNCIA E DO BOM GÔSTO.





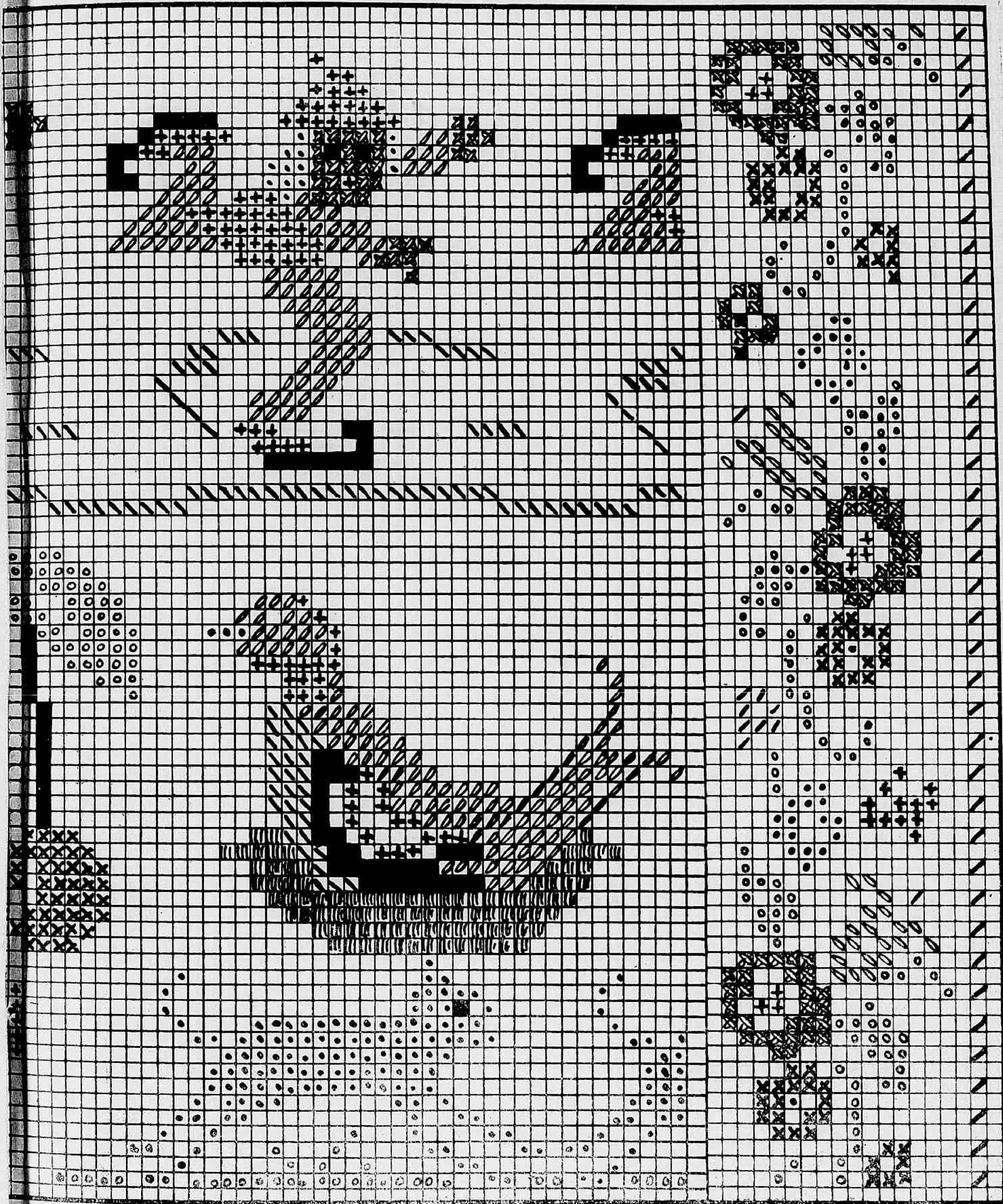


PHYLLIS THAZTER

A festejada "estrêla" da Warner que cintila no filme "Degradação Humana" mostra um simples, mas gracioso vestido de jérsei de lã inteiramente abotoado na frente em linha vertical. Os botões repetem-se nas mangas.

BETSY DRAKE

Atuando no filme "Sempre Cabe Mais Um", a aplaudida artista cinematográfica da Warner exibe um costume de grossa lã fechado por meio de botões e guarnecido de bolsos na confortável jaqueta.

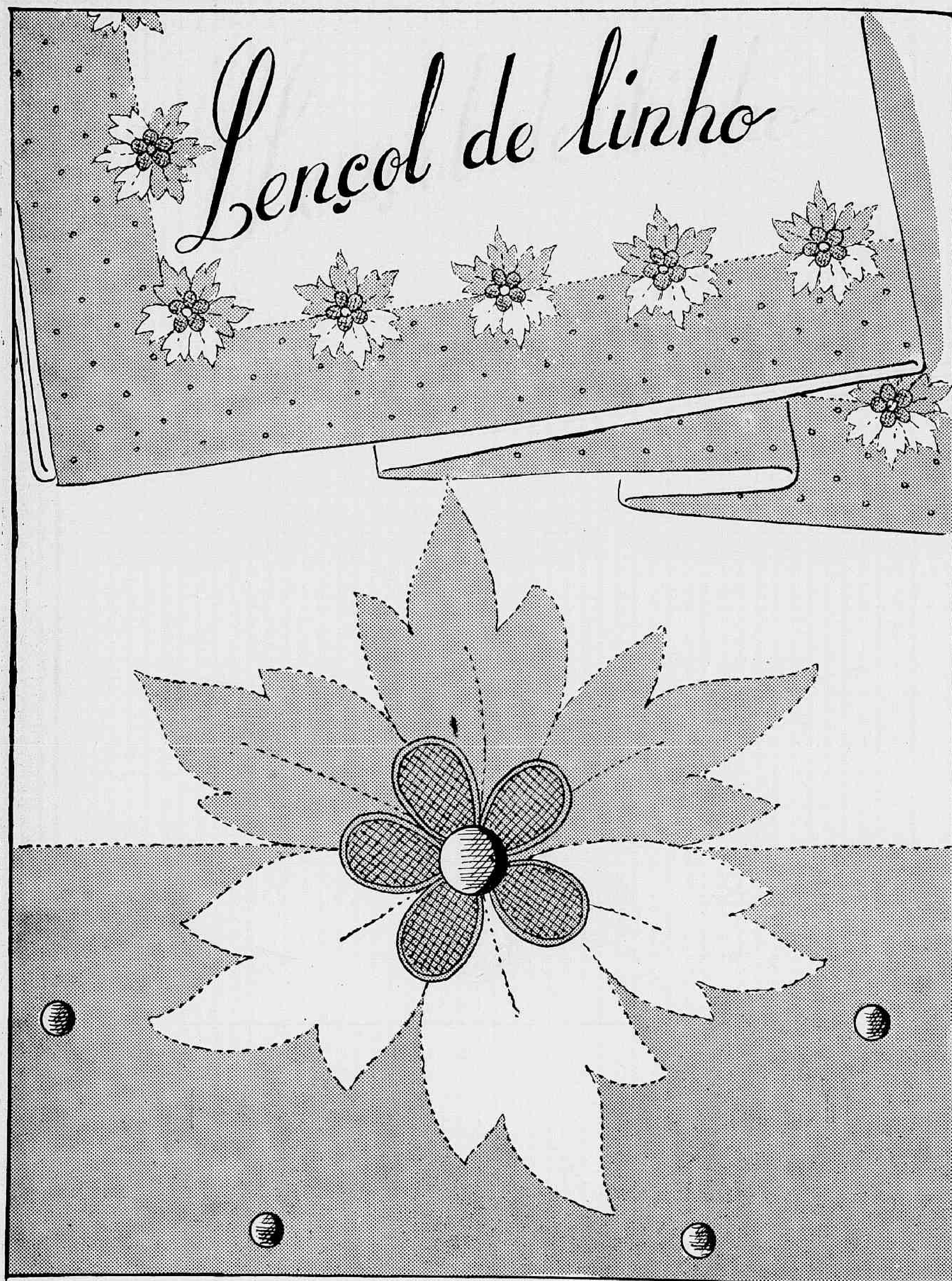


PONTO DE CRUZ NAS CÔRES QUE O PRÓPRIO DESENHO INCULCA.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

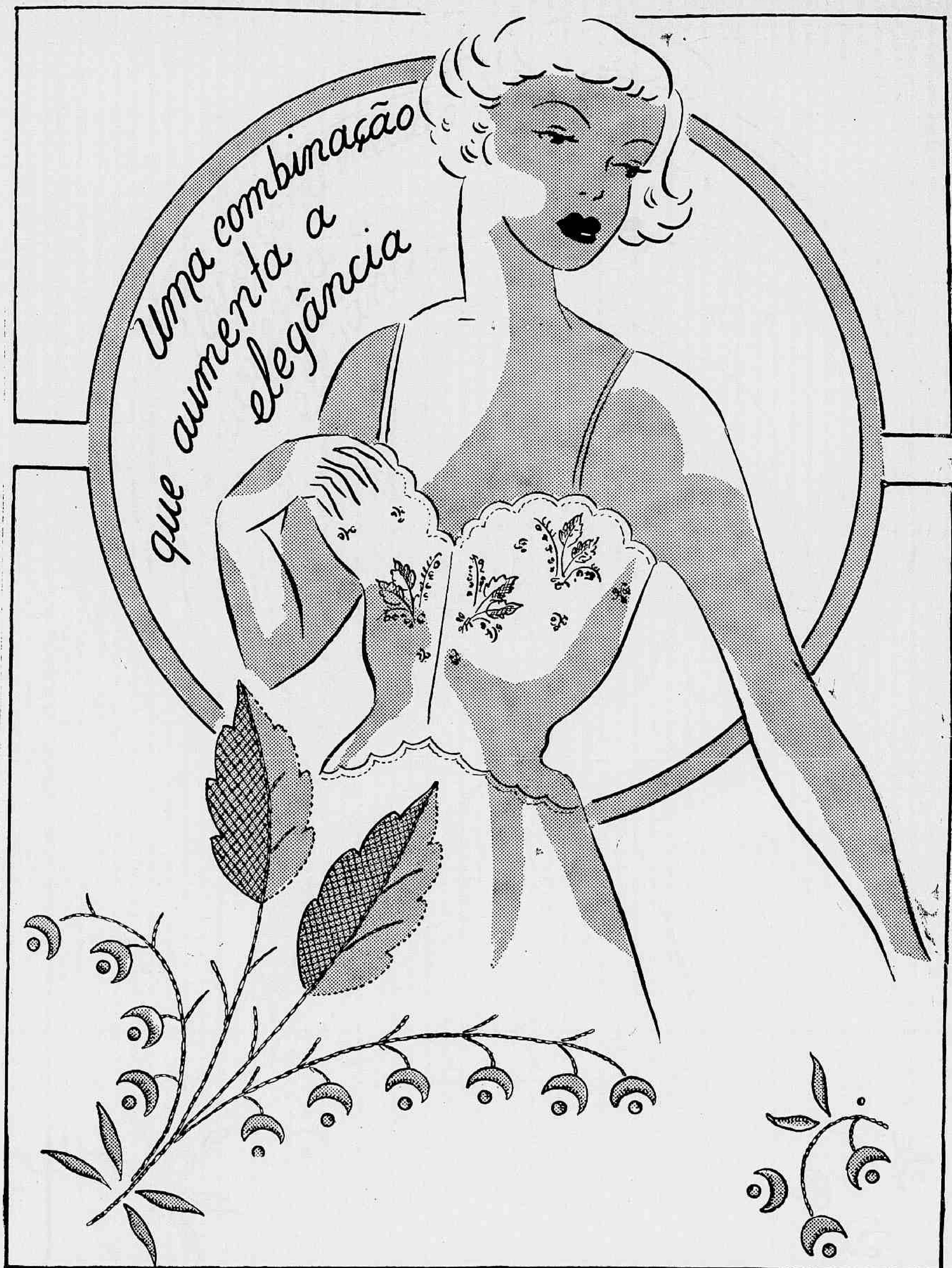
USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



Aplicação de motivos recortados de cambraia e trabalho bordado em ponto de crivo e ponto cheio.

Maravilhosos enxovais para o dia mais lindo da vida de uma mulher, o de Núpcias, serão apresentados em delicadas côres, no deslumbrante Número Especial dedicado às Noivas e à Primavera.



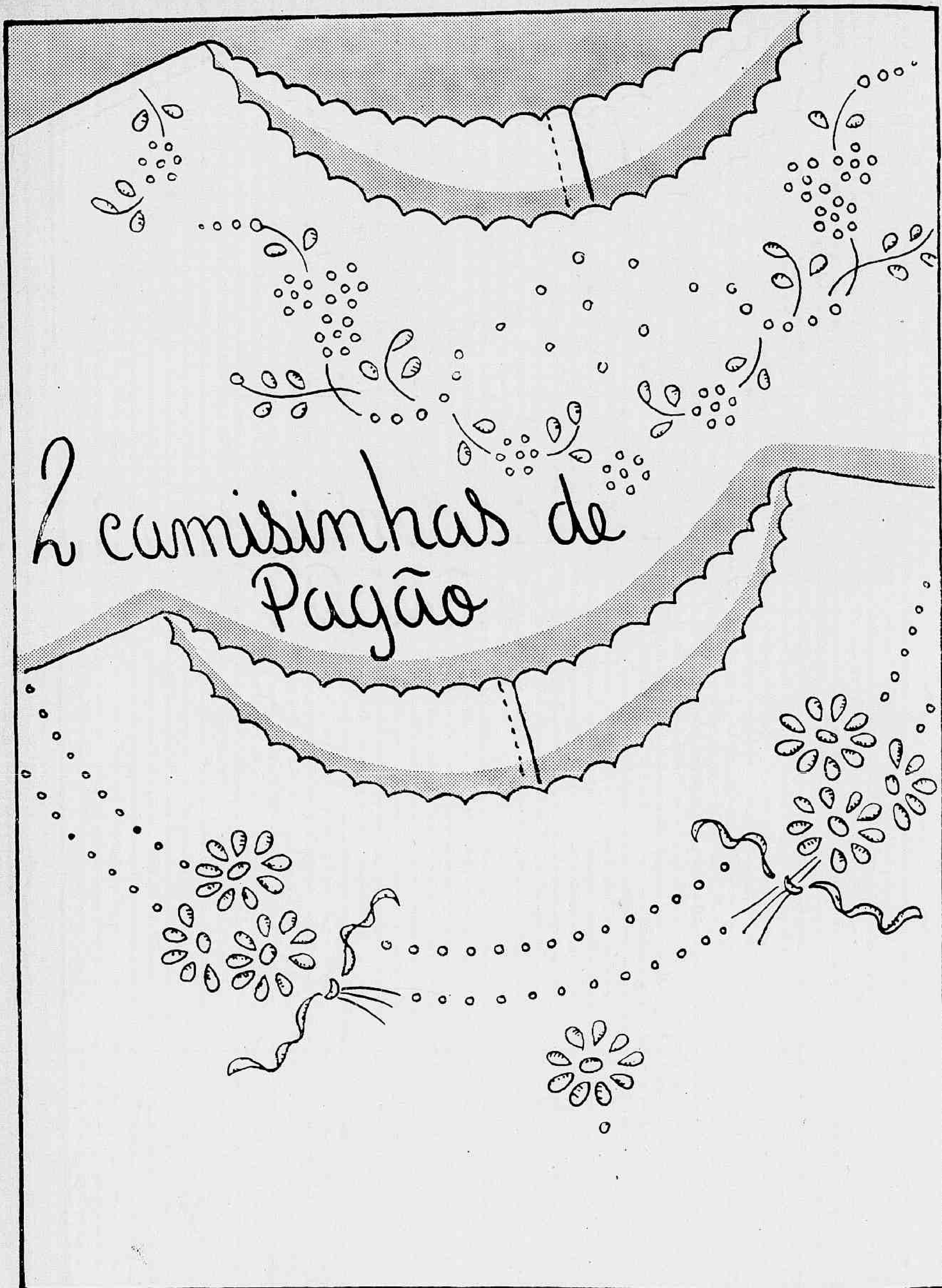
Motivos bordados em ponto de crivo, ponto cheio e ponto de haste sôbre fundo de cetim.

Dentro em breve, JORNAL DAS MOÇAS publicará o Maravilhoso e Sensacional Número dedicado às Noivas e à Primavera. Lindos modelos para os átos religioso e civil, completo enxoval, etc., serão publicados em lindas páginas coloridas.

As mais lindas e modernas criações de vestidos para noivas, tanto para o áto religioso, como para o civil, serão apresentadas pela primeira vez no Brasil, no Maravilhoso Número Especial dedicado às Noivas e à Primavera.

Quando um cavalheiro acompanha uma dama e esta saúda a outra pessoa, homem ou mulher, êsse cavalheiro deve saudar também, ainda que não conheça a pessoa.

Ao pedir uma informação a um funcionáro público ou particular, faça-o com a devida cortesia, pois grosserias os mesmos não gosta de escutar.



Trabalho bordado em ponto cheio e ponto de nó sôbre fundo de cambraia.

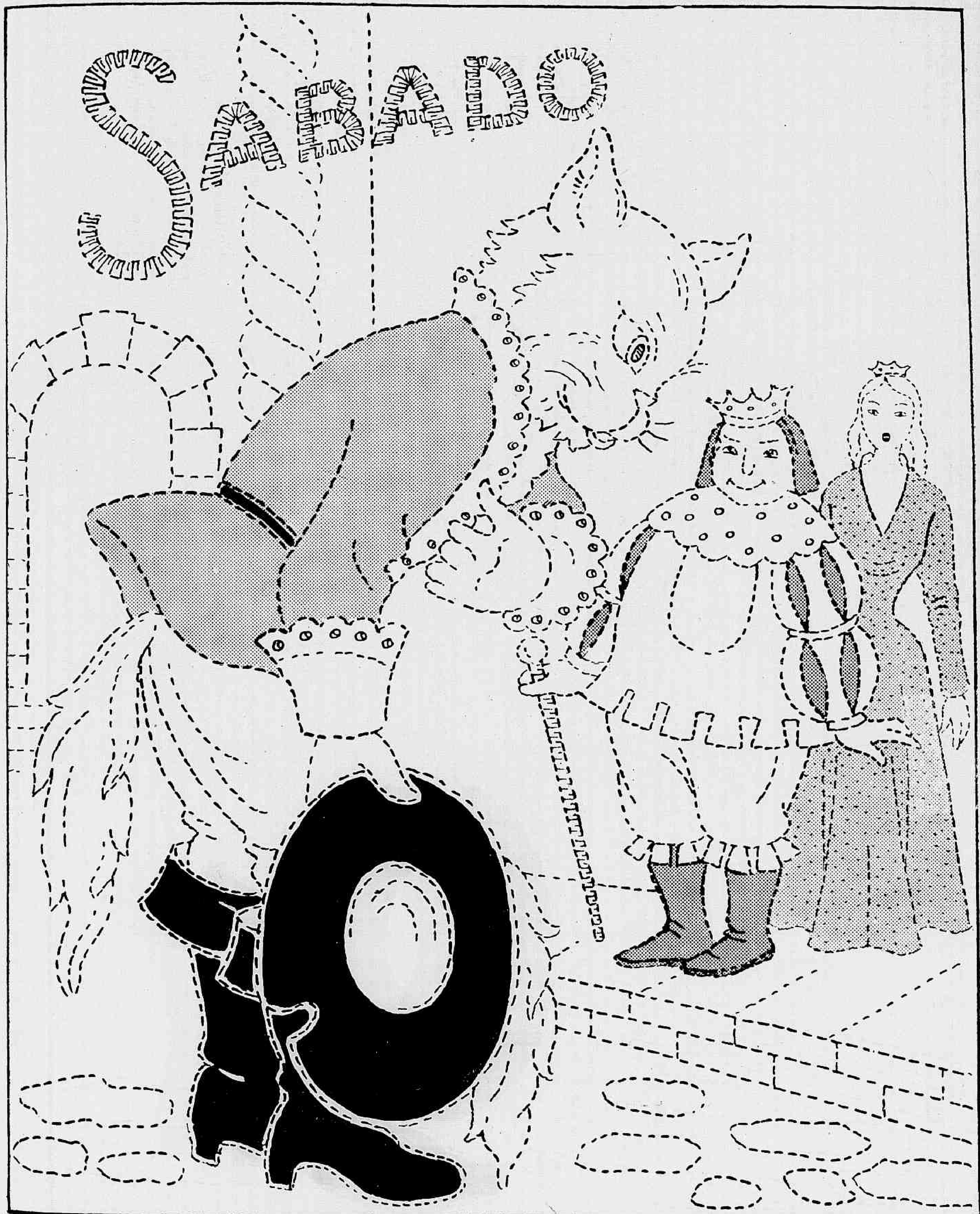


O Remédio de Confiança da Mulher

REGULADOR XAVIER

Duas fórmulas diferentes para dois males diferentes

Nº 1 - EXCESSO ★ Nº 2 - FALTA OU ESCASSEZ



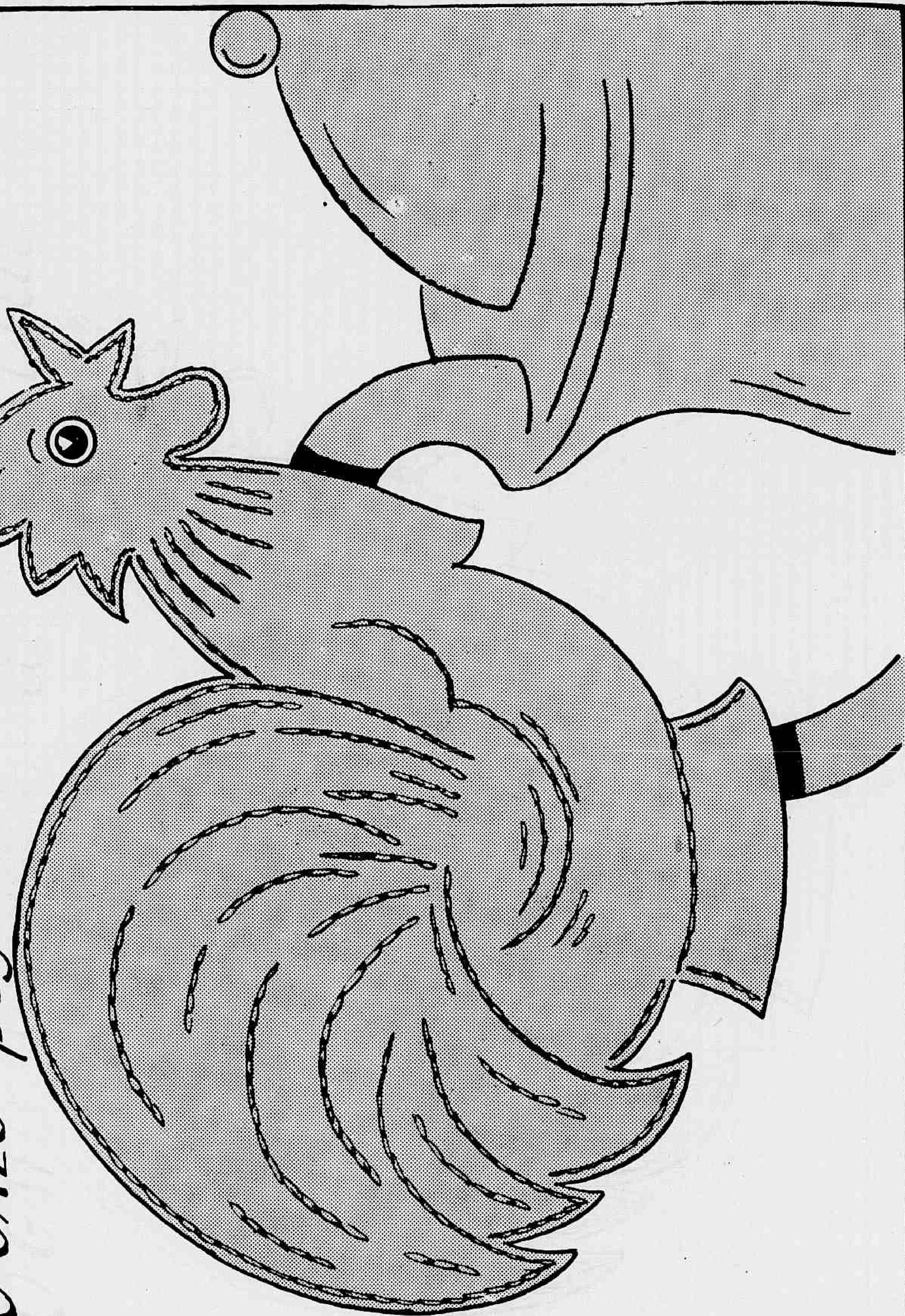
O GATO DE BOTAS

Aplicação de tons fortes para roupa de bebê. Quarto, cama, cortinas, etc., ou mesa. Foi iniciada no Número Especial de Aniversário, em página colorida.

Continuação... Nêsse momento, o rei, passando pelo castelo, desejou visitá-lo. Quando a porta lhe foi aberta, êle ficou admiradíssimo, pois quem o recebeu foi o Gato de Botas, que, com tôda cortesia e ênfase, o convidou a descansar no castelo de seu amo, o marquês de Guarabús.

O rei ficou entusiasmado e, no mesmo instante, ofereceu a mão de sua linda filha ao pobre filho do moleiro, que, agora, devido à argúcia de seu gatinho, se transformara no riquíssimo marquês de Guarabús e dono de tôdas aquelas terras.

(Continua)



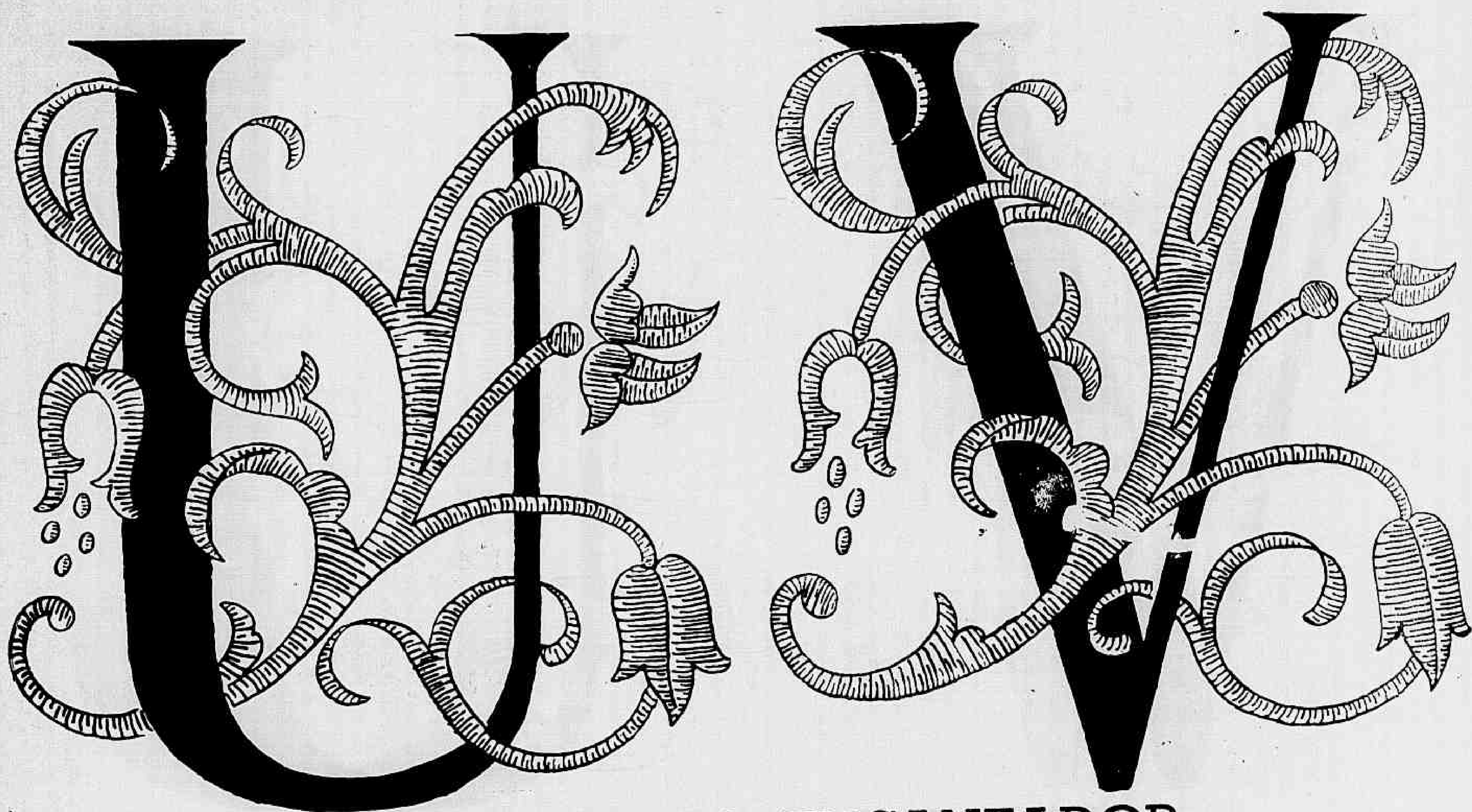
Trabalho inteiramente bordado em ponto cheio sôbre um pegador de bule, que tanto pode ser de fustão quanto de feltro vermelho.

Dentro em breve, JORNAL DAS MOÇAS publicará o Maravilhoso e Sensacional Número dedicado às Noivas e à Primavera. Lindos modelos para os átos religioso e civil, completo enxoval etc., serão publicados em lindas páginas coloridas.



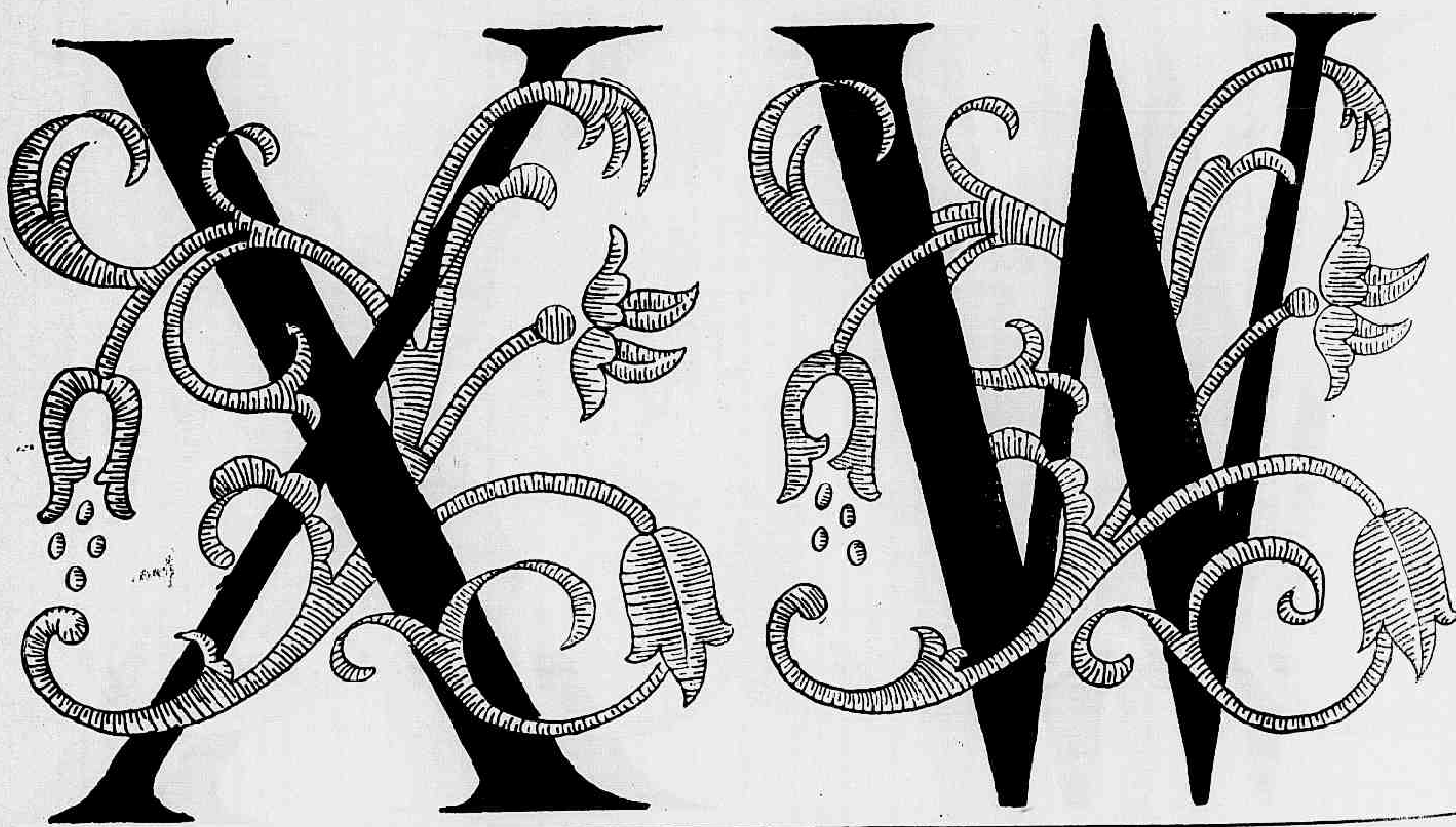
1) Vestido de cassa fechado de alto abaixo por uma carreira de botões sob a gola mandarim. Ombros franzidos. 2) Vestido de linon ornamentado de um trabalho bordado em ponto de cruz na pala dos ombros e da cintura. Pequenas mangas balão. 3) Vestido de algodão quadriculado guarnecido de uma gola branca Peter Pã. Volantes compondo mangas. Laço nas costas como adôrno. Saia bufante.


Baby
RIO DE JANEIRO
OUVIDOR, 141 - TEL. 43-7300
Os mais lindos modelos



UM ALFABETO ENCANTADOR

— Aplicação de letras e trabalho bordado em ponto cheio.



DEFUMADOR
I
INDIANO
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

Dentro em breve, JORNAL DAS MOÇAS publicará o Maravilhoso e Sensacional Número dedicado às Noivas e à Primavera. Lindos modelos para os átos religioso e civil, completo enxoval, etc., serão publicados em lindas páginas coloridas.

RÁDIO GUANABARA

1.360 KCS.

HEPACHOLAN XAVIER

O REMÉDIO SOBERANO PARA OS MALES DO FÍGADO

OFERECE

PELA ONDA DA

Rádio Guanabara

TÔDAS AS EDIÇÕES DO

Repórter Guanabara

DE 2.ª A 6.ª	SÁBADO	DOMINGO
8,55	8,55	
9,55	9,55	
10,55	10,55	11,55
11,55	11,55	
	14,55	
15,57		
16,57		18,50
	18,55	
	20,55	
21,55		
23,45		

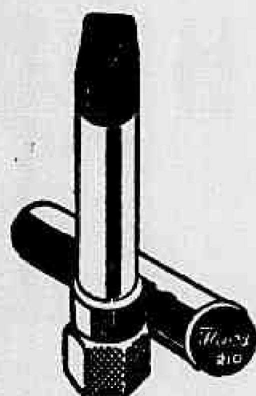
o lápis capilar

FLEURY

INOFENSIVO — SEM GORDURA



recolora instantâneamente



as têmporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raizes recem crescidas entre duas aplicações de Tinturas. Os cavalheiros também terão no LÁPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACÍLIMA

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS — APLICAÇÕES — VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. — Rio de Janeiro

Nome ....

Rua ....

Cidade ....

Estado ....

MARK TAYLOR e o "

13.º CAPÍTULO — Exclusividade para















o “Mistério dos Cisnes”

ade para JORNAL DAS MOÇAS

















torne seus lábios

Ardentes e fascinadores...



PANAM - Casa de Amigos

com Baton **Zande**

Seja atraente, seja mais feminina, embelezando os seus lábios com o Baton Zande. Em tons modernos e vibrantes, o Baton Zande adere suavemente e dura mais tempo.





NIASI S/A
SÃO PAULO

o baton da mulher que ama

Magnífica realização de uma das inúmeras alunas do

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO LTDA.



Nossa aluna Dna Yolanda G. Láu, residente na cidade do Espírito Santo, que confeccionou êste maravilhoso vestido de noiva.



SALTO, 20 de Maio de 1949.
Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Dignissimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



SÃO PAULO, 30 DE JANEIRO DE 1950

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



MOCOCA, 3 DE JULHO DE 1950.

Estudava nas horas vagas e assimilava fàcilmente as lições, pois são bem explicadas e qualquer pessoa poderá segui-las sem esfôrço Com o que aprendi tenho economizado muito, pois já costurei muito para mim e para meus filhinhos.

Maria A. Mollo Jorge
MOCOCA
Est. de São Paulo

LIVRAMENTO DO BRUMADO, 29 DE ABRIL DE 1950

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baía

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

489

S. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ Nº ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

SUEZ

Novela do filme de TYRONE POWER e ANNABELLA

8.º Capítulo

Nesse instante, chega Lord Bainford mensageiro da rainha Vitória. — "**Sua magestade, a rainha, dá-lhe os parabens pela vitória do partido nas eleições**". Ao ouvir isso, Disraeli se transfigura e, rompendo a nota que começara para Lesseps, diz ao enviado real: — "**Obrigado. Faça saber a Sua Majestade que vai entrar em negócios imediatamente com a firma**



O tempo é bálsamo que cicatriza as feridas da alma, e também exerceu sua influência sôbre Lesseps; a notícia do triunfo de Disraeli fêz o resto. A construção do canal prosseguiu com mais energia do que nunca.



O nome de Lesseps é famoso em todo o mundo. Chamado pelo imperador, transporta-se a Paris, onde, em solene cerimônia oficial, Luiz Napoleão, ao colocar-lhe no peito a condecoração, diz-lhe: **Por serviço prestado à França e ao mundo . . .**



Pouco depois, Lesseps é recebido pela imperatriz, que deve esforçar-se para conter sua emoção. Com voz que parece um sussurro, ela diz: — "**Triunfaste, Fernando!**" — "**Sim, é verdade, mas perdi tudo quanto queria**". Depois de beijar a mão de Eugênia e enquanto vai retrocedendo de costas para o trono, ouve pela última vez a voz amada:



Chegou o dia 17 de novembro de 1869, data fixada para a solene inauguração oficial do canal de Suez. Lesseps, cansado dos elogios dos príncipes, políticos e homens de negócios, consegue isolar-se por alguns instantes. De uma rocha, contempla, com gesto melancólico, o canal e, surgindo entre as águas misturadas do Mediterrâneo e Mar Vermelho, pensa ver a silhueta de Toni, que murmura: — "**Quando chegar êste dia, quero estar ao teu lado, vendo passar os barcos pelo canal . . .**"



A maçã não é mais o fruto proibido

(Continuação)

DELÍCIA DE MAÇÃS

Faça uma massa folhada comum: tome 250 gramas de farinha de trigo, faça uma cavidade no centro, junte 5 gramas de sal, 1 gema de ôvo, 20 gramas de manteiga, 1 litro e 1/2 de água. Misture com a mão esquerda e tempere, pouco a pouco, a farinha. Deixe repousar durante 15 minutos. Polvilhe uma mesa ou uma pedra mármore com um pouco de farinha de trigo. Estenda aí a massa e, no meio, coloque 200 gramas de manteiga. Misture bem, até cobrir a manteiga. Amasse tudo com um rôlo apropriado para fazer uma parte duas vêzes mais comprida do que larga. Divida-a em quatro como um guardanapo. Recomece a operação quatro vêzes, de 10 em 10 minutos. Na última vez, deixe a massa repousar durante 5 minutos. Recorte-a, depois, em rodelas, com a ajuda de um aparelho especial, ou mesmo de uma taça. Sôbre cada rodela, coloque pedaços de maçãs cortadas e cozidas com manteiga. Cubra com a massa novamente, a fim de que as maçãs fiquem por baixo. Pincele o exterior da massa com 1 gema de ôvo. Leve a cozinhar em fogo moderado. Poucos minutos antes de retirar do forno, polvilhe de açúcar cristalizado, que você deixará derreter ligeiramente.

(Concl. na pág. seguinte)

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

"Seja mais adorável esta noite"

Diz Barbara Stanwick

Estrêla de "Almas em Fúria" da Paramount

... com o perfumadíssimo Sabonete LEVER

Eis porque as estrêlas usam LEVER...

1 **Lever é tão puro.** E a prova está em sua imaculada alvura... que nenhum outro sabonete lhe oferece.

2 **Lever suaviza a pele.** O melhor cuidado que as estrêlas podem dedicar à sua cútis é a alva e macia espuma de Lever.

3 **Lever é perfumadíssimo.** Sempre... em todos os momentos de seu uso... sua fragrância é tão mais deliciosa.

Siga você também o exemplo das estrêlas. Comece a usar, hoje mesmo, o perfumadíssimo sabonete Lever - e seja mais adorável esta noite. Constate como sua rápida e abundante espuma torna Lever **mais econômico.**



Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood

LINTAS-LTB-109



Senhora!
Na toilette diária nunca deve ser esquecida a sua HIGIENE ÍNTIMA
Metrolina
ANTISSÉPTICO
ADSTRINGENTE
BACTERICIDA

HOMENS E MULHERES CANSADOS

Êsse desânimo se se corrige com descanso é normal; se persiste não é. A causa pode ser uma diminuição do nível de ferro no sangue. Isto pode ser remediado experimentando-se as PÍLULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS. Elas lhe darão o ferro necessário juntamente com a essencial Vitamina "B".
Se está nervoso, indeciso, experimente-as e acabe com êsse aspecto cansado de sua fisionomia.

A MULHER BELA NÃO TEM IDADE!

Pense no futuro e use diàriamente a Água de Junquilho. Evite cravos, sardas, espinhas, poros dilatados e garantirá a sua beleza futura.
Distribuidor:
Araujo Freitas & Cia.



Água de Junquilho
A FONTE DA BELEZA

TAÇAS À DUQUESA

Descasque, retire as sementes e parta as maçãs em rodelas. Polvilhe de açúcar e uma pitada de canela em pó. Coloque sôbre as maçãs camadas de pera e de figos secos cortados pela metade, rodelas de laranjas picadas e salpique tudo de açúcar. Recomeçe outra camada de maçãs, peras, etc., e, finalmente, o açúcar. Junte um copo de vinho madeira. Sirva gem geladas e arrumadas em taças.

SOUFLÉ DE MAÇÃS

Faça um puré com 6 bonitas maçãs. Junte às suas polpas um pouco de açúcar e finas fatias de casca de 1 limão. Leve ao forno para engrossar o puré. Junte 3 colheradas de damasco picado e claras batidas em neve. Coloque num prato para souflé e leve ao forno moderado. Sirva assim que sair do fogo.

MASSA DE MAÇÃ ASSADA

Numa fôrma que vá ao forno e untada de manteiga, coloque uma camada de maçãs assadas, cortadas em pedaços. Cubra com massa para torta. Junte pequenas bolinhas de manteiga e leve a cozinhar em forno quente, durante 1/2 hora e 20 minutos.

CHUCRUTE DE MAÇÃ

Para adoçar o chucrute e darlhe um gôsto bem perfumado, parta as maçãs assadas em rodelas bem pequenas e misture-as com o chucrute. O gôsto é delicioso.

Dentro em breve JORNAL DAS MOÇAS publicará um Número Especial dedicado às NOIVAS e à PRIMAVERA — Aguardem!

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Anotamos e agradecemos o recebimento das seguintes publicações: "Relatório da Biblioteca Infantil, Carlos Alberto"; "Boletim da ABI", nos. 1 e 2; "Informações da Suécia" nos. 23 a 26; "Charadismo e Cruzadismo" (vários números"; "Petróleo no Mundo"; "Revista da Associação Comercial"; n.º 726; "Kibon Noticiário", n.º 7; "Fôlha de Cocais", n.ª 145; "Revista da U. B. C., n.º 27; "Origem", nos. 4, 5 e 6; "O Naturista", n.º 15; "Teatro Histórico" (Eustórgio Wanderley).

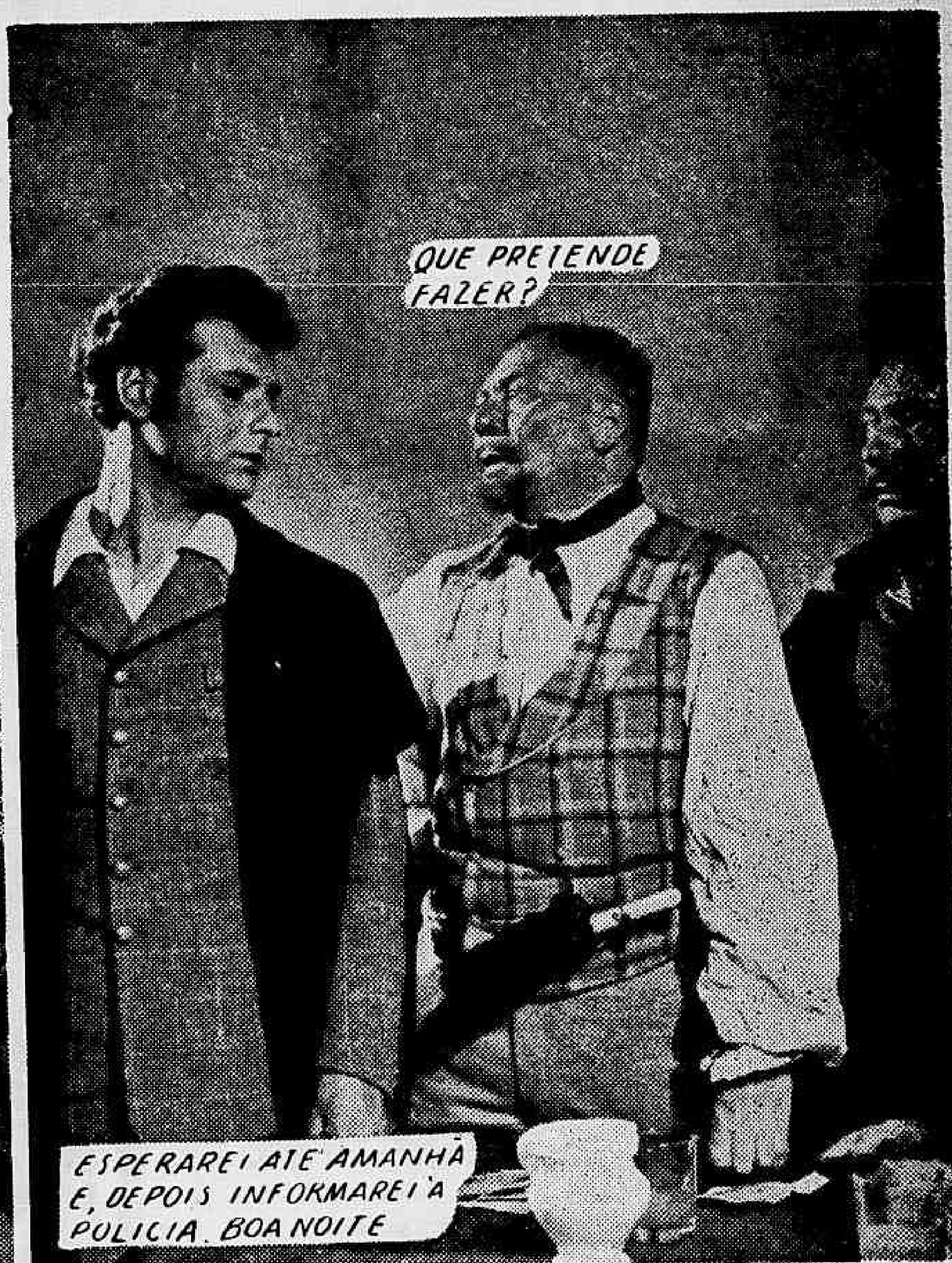
Paixão Trágica

6.º CAPÍTULO — Resumo — A família de Ricardo fazia gôsto no seu casamento com a senhorita Luiza de Rose, embora o jovem estivesse enamorado de Columba, filha adotiva do chefe de uma troupe de artistas. Sabendo que o seu amigo, o rico senhor Merryl, desaparecera, Ricardo vai à aldeia a fim de procurá-lo. Todavia, ao chegar, encontra Columba e, novamente, faz-lhe declarações de amor, combinando um encontro, mesmo com perigo para a moça. Entretanto, o nobre começa as investigações justamente na hospedaria onde, sem saber, Columba morava, descobrindo nas mãos de Barton uma cédula que êle dera ao Sr. Merryl.



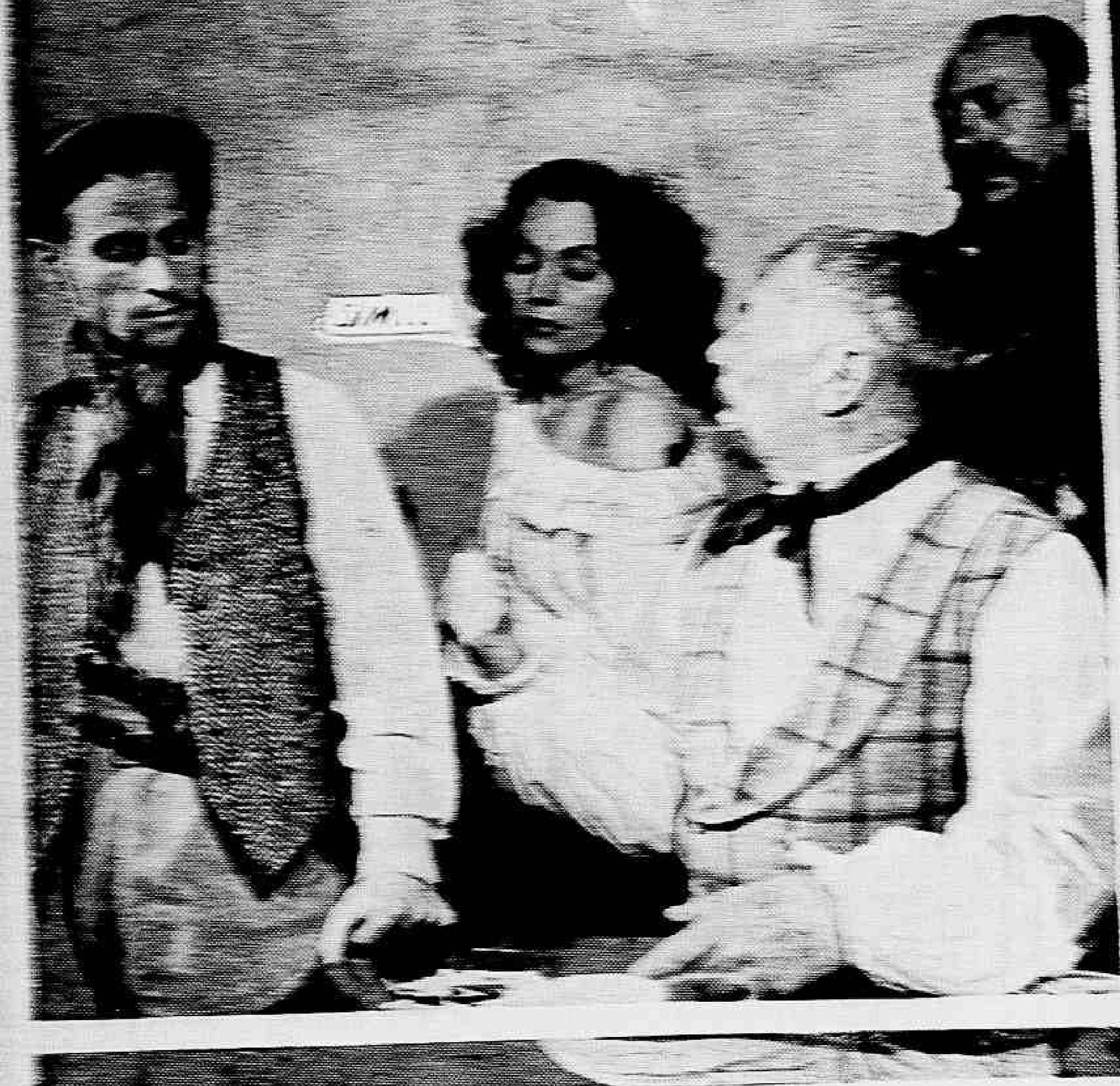










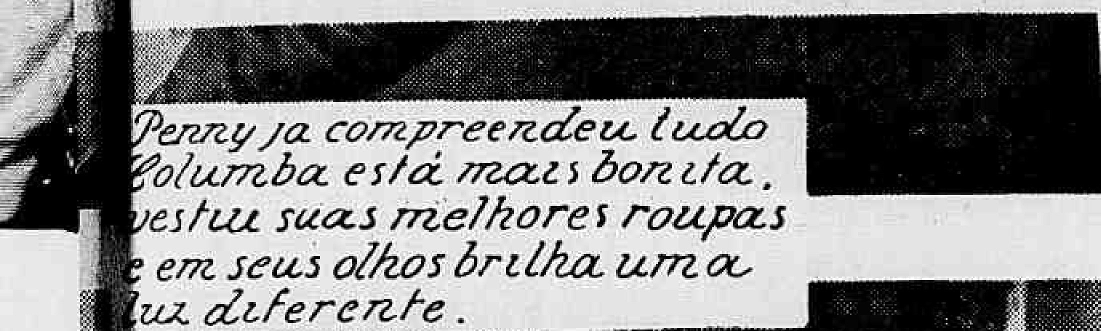


A moça apressa-se em obedecer às ordens de Barton. Ao entrar no quarto, encontra Columbia mexendo numa das gavetas.













Penny não responde. Ela sempre tratou Columba com rudeza, mas, agora, a moça lhe confia seu segrêdo, esperando ser por ela compreendida e ajudada



(CONTINUA)

Seja qual fôr

o seu problema

DE BELEZA



[illegible] A CERA MERCOLIZADA [illegible] CERA MERCOLIZADA [illegible] CERA MERCOLIZADA.
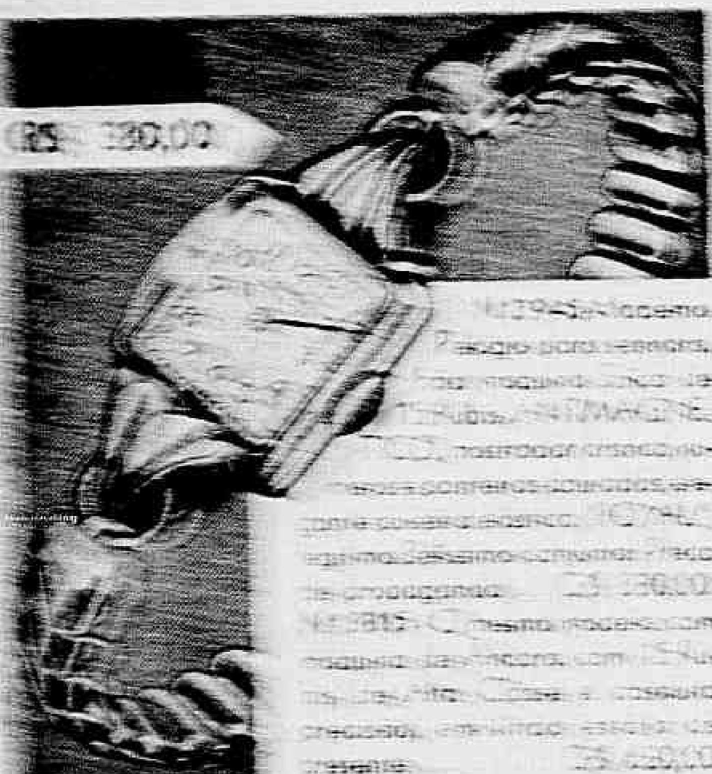
Cera Mercolizada

Bela e Fresca

Não faça formar seu filho nas casas de penhores.

OFERTA ESPECIAL!

Peça pelo REEMBOLSO POSTAL



METRÓPOLE VENDAS

RUA DO ROSÁRIO, 155 — RIO DE JANEIRO

PALARAS CRUZADAS E OUTRA



PROBLEMA N.º 72

Horizontais: [illegible]

Verticais: [illegible]

(Soluções no prox. numero).

SOLUÇÕES DO PROBLEMA ANTERIOR

Horizontais: [illegible]

Verticais: [illegible]

CHARADAS

Enresicas (*Novíssimas*):

A "luminosa" senhora "queixa" a firma e fim de a "despedaçar" (3-2).

A "mal" esa ali, onde "tristeza" no recanto a "areale" (2-2).

A "luminosa" fica sem "movimento" com a "essência" da vitima (1-2).

Casais:

O "bastanaro" não gosta de "essa da milho desalhado" (3).

(Cia. de Antonio Carlos Gonçalves Fontes).

Uma "panceta da cabeça com ela, casa de as dos dos lados" em ... de uma "toda danca ... ela" (3).

(Cia. de Mayo).

O "bassinho" levou uma "pancada na cabeça com uma vara" (3).

(Cia. de Waldemar Avelino de Sousa).

Certa vez levou uma "pancada na cabeça" com a mão fechada de uma "pessoa dada a festas de tropeças" (3).

(Cia. de Barbara Souza).

Sincopadas:

Esteve "tenacidade" aquela "no de tesouros" e jogador. (3-2).

No ato de "fundar" tivemos um bonito "espetáculo" (3-2).

E' tão "maliciosa" que tem jeito de "roca" (3-2).

Um "golpe de faca" acertou esta "mulher encantadora" (3-2).

(Cirados de Mme. Pecomer).

Metricas:

São "notáveis" os "coelhos" desta região. (3-2).

Esta "herdade" não vale nada "nesse" (2-1).

Coloque esse "saco de couro" "aí" (2-1).

Auxiliar:

+	lhado	=	Proclamado
+	dar	=	Comandar
+	nado	=	Valente
+	pilcs	=	Resumição

Conceito: Bravo comandante brasileiro.

(Soluções no prox. numero).

SOLUÇÕES DO NUMERO ANTERIOR

Sincopadas: Ca-roça (carona), Pirata (pirata); Vaga-mente (vagamente).

Casais: Rio-rita, Marco-marco, Sono-lona.

Sincopadas: Lingua-ligas, Pintora-tato, Sabota-Bota.

[OU]TRAS COISAS

Auxiliar: Pe - la - gos - co - pi - a (Pelagoscopia).
LETRAS EMBARALHADAS: Acordeonista.
PROVÉRBIO: "Não é com vinagre que se apanham môscas".

QUE PROVÉRBIO CABE AQUI?

O Nicotino era um dêsses cavalheiros que gostam de apreciar o bom lado da vida. Procurava sempre o melhor meio de compensar as dificuldades que se colocam, mais que nunca, em nosso caminho, obrigando-nos a preocupações continuadas e esforços demasiados. Um de seus maiores prazeres era fumar um bom charuto após as refeições, mas às vêzes, o charuto mais caro não era o que mais lhe agradava.

E foi seguindo a vida.

Um dia resolveu casar-se, mas foi uma luta para decidir-se sôbre a escolha da noiva. E casou-se afinal com uma jovem sua conhecida, filha de excelente família de nobreza tradicional e possuidora de certos dotes. Mas não correspondeu inteiramente à expectativa, tal como os charutos que usava.

E, um dia, pensando, lembrou-se de um ditado.

De que provérbio lembrou-se êle, querida leitora?

(Resposta no próximo número)

Há muita gente que chupa cana e assobia, mas não lava a mão na pia.

Não dê a seu filho bolinhas ou pequenos objetos fáceis de engulir.

AGUA PURA
SAÚDE SEGURA
SÓ COM VELAS
SENUN
ESTERILISANTE
FABRICADAS PELO PROCESSO SENUN

Adquira HOJE
o novo metodo «VOGUE» de corte e costura
e... costure AMANHÃ

MÉTODO "VOGUE" CORTE E ALTA COSTURA SEM MESTRE ENSINO 7ª EDIÇÃO AUTOR ANTONIO CAMPAGNOLLI

Sim, v. poderá tornar-se em apenas 5 mêses uma perfeita costureira pelo novo método "VOGUE" de Corte e Alta Costura. Amplamente ilustrado e com 365 figurinos, por apenas, Cr$ 125,00. Acessorios como Esquadro "VOGUE", numerado, com escala de busto, por Cr$ 40,00 e o Suplemento "VOGUE" com mapas e tabelas de medidas por Cr$ 25,00, podem ser solicitados pelo reembolso postal para Rio Claro - Rua Dois n.º 1021 C. Postal 152 - E. S. Paulo

Cursos especializados
alfaiates
professoras
cortadeiras técnicas
arte e modas... *Solicite-nos prospectos para os cursos especializados pelos modernos metodos de corte e Alta Costura "VOGUE", para Cortadeira Tecnica com diploma de Contra-Mestre ou nos cursos com diploma de professora*

À Escola de Corte e Costura "São Paulo" de Métodos "VOGUE"
Rua 2 N.º 1021 - Caixa Postal 152 - RIO CLARO - Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente prospecto sôbre o ensino de «Arte e Modas», curso de Professora ou Contra-Mestres

NOME ....
RUA ....
CIDADE 6

...matricule-se AINDA HOJE no Curso por correspondência da Escola de Corte e Costura S. Paulo remetendo-nos o coupon ao lado

Ouça de 2as. a 6as. feiras na Rádio Nacional do Rio, das 15,55 às 16 horas o programa "Boa Tarde Madame" dos métodos de Corte e Costura "VOGUE"

ACORDEÕES E PIANOS
BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS
ACORDEON AZUL
Av. Rio Branco 277 — Rio
— Galeria São Borja

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Os defeitos do busto, a ciênci[a] o afirma, têm diversas origens. A principal e a mais frequente · o enfraquecimento das glândulas provocado pelo cansaço e pelas insuficiências orgânicas. Como se sabe, na estética da beleza feminina o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda a mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A Pasta Russa do Dr. G. Ricabal, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a languidez desapareça em pouco tempo. Nas perfumarias, farmácias e drogarias.

Ora, Direis Ouvir "Estrêlas"

(Conclusão)

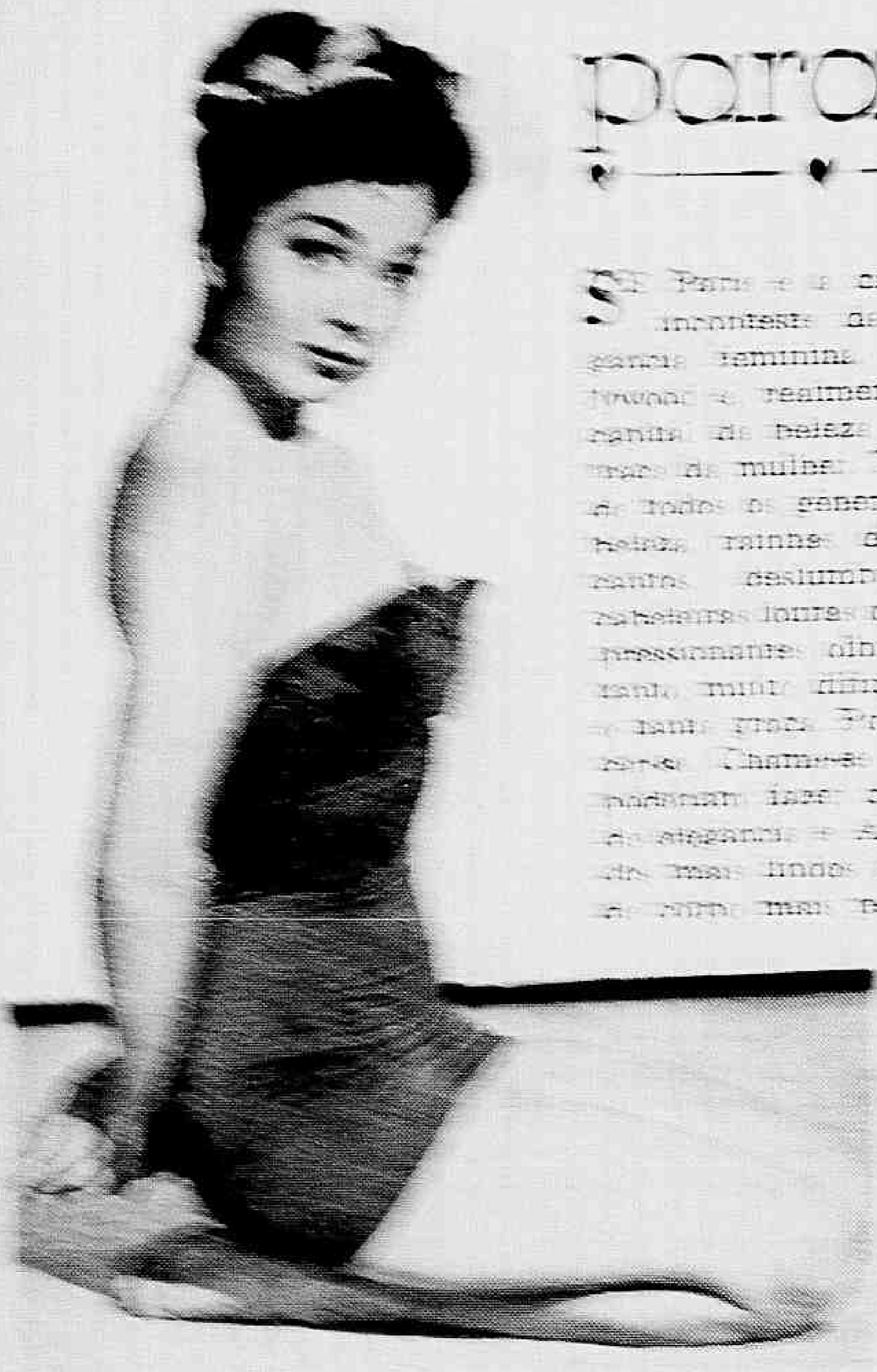
José Lewgoy, Renato Restier, José Carlos Burle e dois jornalistas de São Paulo.

Havia em todo o estúdio um reboliço semelhante aos preparativos para uma grande batalha.

A um canto, Grande Otelo lia displicentemente um jornal, enquanto que os funcionários andavam de um lado para o outro levando escadas, cenários, painés, máquinas, pequenos móveis, adornos, uma infinidade de objetos. Todos se movimentavam. Josette Bertal estava prestes a entrar em cena para a conclusão do seu primeiro filme no Brasil.

Assim, despedimo-nos da graciosa artista, que é fã de Getúlio Vargas, adora o baião e torce pelo Fluminense.

para ser FORMOSA



OS PREDICADOS QUE FAZEM FELIZ A MULHER

UMA ANALISE DE ANN BLYTH — O SEGREDO DA LINHA IMPECAVEL DE SEU CORPO — SEMPRE CRIOU SUA PROPRIA MODA

[illegible]

SEMPRE CRIOU SUA PROPRIA MODA

[illegible]



[illegible]

Não esconda

Manchas, Sardas
Espinhas e Cravos

Confie na

Base
Medicinal

do Leite de Colonia

para eliminar
as imperfeições
da sua pele!





É verdade! Um rosto de mulher - quanto mais natural, tanto mais encantador! Não pense, pois, no demasiado "maquillage" para esconder as imperfeições da pele. Confie na base medicinal do Leite de Colonia para corrigí-las. Preparado pelo médico Dr. Arthur Studart, Leite de Colonia elimina manchas, sardas, cravos, espinhas e outras erupções. Use-o para fixar o pó de arroz e proteger a pele contra o sol... o vento frio... e a poeira. E lembre-se: Só há um Leite de Colonia para dar ao seu rosto aquela alvura e maciês que todos admiram!



Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Record 2829

Corpo Esbelto e Faceiro!...
VINHO CHICO MINEIRO



SEJA INTELIGENTE! NÃO ESPERE ENGORDAR DEMAIS, TOME DE HOJE EM DIANTE **VINHO CHICO MINEIRO** QUE CONSERVARÁ O SEU PORTE ELEGANTE. A perda de pêso é natural, não faz mal e não provoca rugas. Insista no tratamento e depois do terceiro vidro o seu corpo tomará linhas firmes e delgadas adquirindo forma elegante indispensável à mulher moderna.

LEITE DE ARROZ BISCUIT

Para manter a limpeza e higiene da pele, use LEITE DE ARROZ-BISCUIT pela manhã, à tarde antes da maquilagem e à noite antes de deitar. Para fixar o pó de arroz não há melhor que o próprio LEITE DE ARROZ-BISCUIT. O seu uso constante remove as partículas mortas e queimadas da pele, sardas, manchas, panos e cravos tornando-a lisa, macia, aveludada e eliminando o cheiro desagradável do suor.

(Exigir embalagem verde)

EUTRICHOL ESPECIAL

que faz voltar à côr natural os cabelos brancos

Fórmula completamente inofensiva, não contém nitrato de prata ou outro sal prejudicial à saúde. Revigoriza o cabelo, não o deixando quebradiço. Pode ser usado indefinidamente, e o seu uso previne a queda do cabelo e elimina a caspa. Antes de acabar o **primeiro vidro**, o seu cabelo estará completamente **revigorado**, tendo voltado portanto, à sua **côr natural.**

PARA COMPLETAR A SUA BELEZA E PERSONALIDADE USE ÊSTES PRODUTOS DA MULTIFARMA

Remessa pelo Reembôlso Postal

MULTIFARMA — Rua Direita, 191 — 6.º
S. PAULO

Cuide de sua Péle

USANDO A EFICAZ POMADA

CALENDULA CONCRETA

Aconselhada para amaciar a pele, tirar sardas e manchas, fazer desaparecer as rugas, panos, asperezas e ulcerações. Combate a supuração da pele, inflamações e erupções eczematozas.

NAS FARM. E DROG. e LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

PARA SER FORMOSA

(Conclusão)

até chegar à posição horizontal.

Na segunda fotografia, Ann, sentada no chão, pernas esticadas e cruzadas e mãos deslizando sôbre as pernas, abaixa o busto até tocar com o queixo no joelho. Êsse exercício concorre para eliminar qualquer adiposidade do ventre, afinando a cintura e tonificando os músculos das pernas e coxas.

Repetindo, cada manhã, cinco vêzes, êsses exercícios, Ann obteve grande flexibilidade, ao mesmo tempo que evita o desenvolvimento das gorduras que tão freqüentemente aparecem nos quadris.

Se a leitora quiser obter um físico de "estrêla" e a graça de uma Ann Blyth, tem apenas que seguir os conselhos da encantadora moça, prototipo da mulher americana de hoje.

Coincide a entrada da Primavera com o Número que anualmente d e d i camos às Noivas. Aguardem, pois, o nosso Grande Maravilhoso Número Especial.

HEMORRÓIDAS E VARIZES
TRATAMENTO SEM OPERAÇÃO
HEMO-VIRTUS
VARIZES: FRICCIONE A POMADA NAS VARIZES E TOME O LÍQUIDO.
HEMORRÓIDAS: TOME O LÍQUIDO E APLIQUE A POMADA NO LOCAL
USAR DURANTE TRÊS MESES.

ARISTOLINO

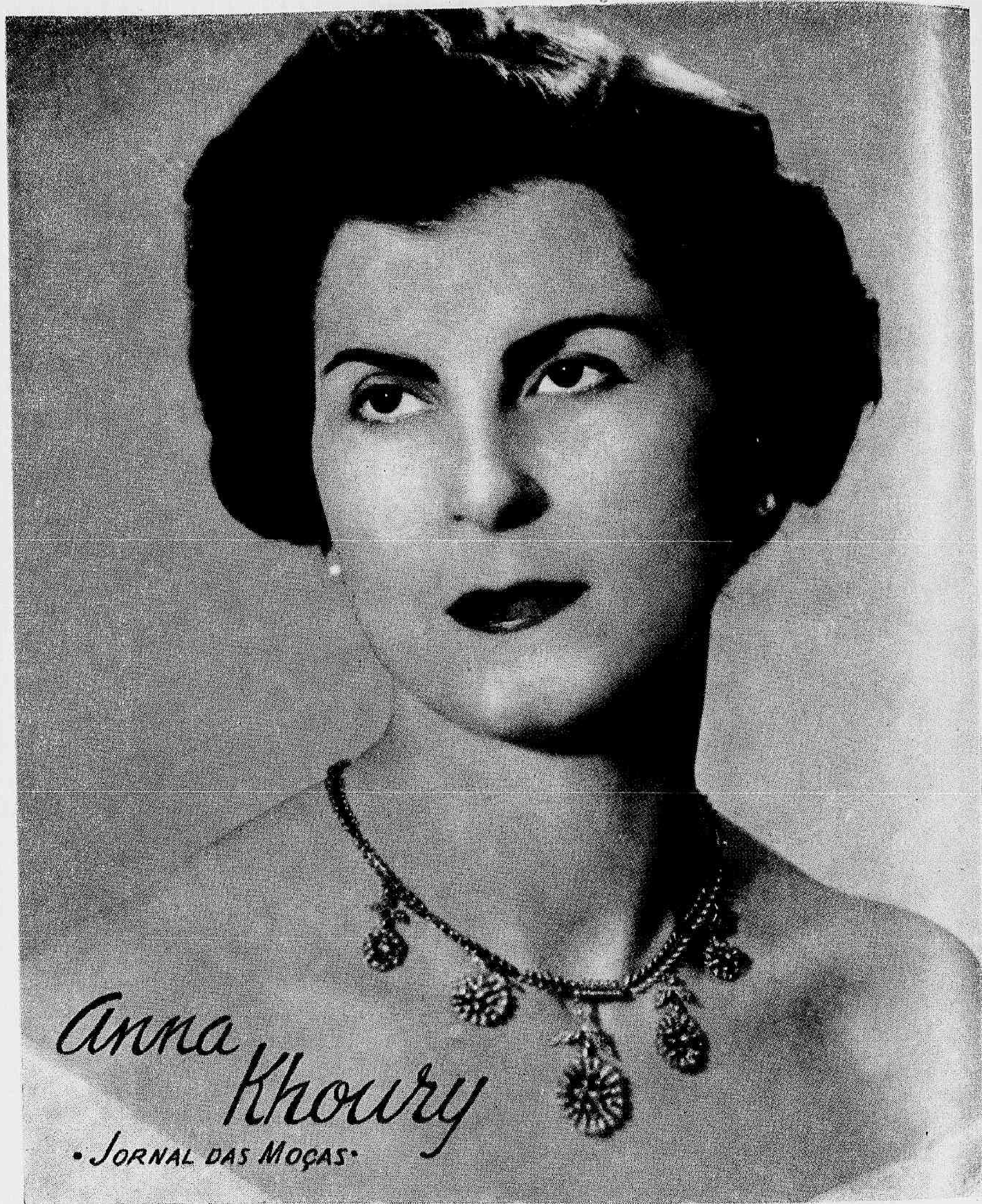
INSUBSTITUIVEL PARA LAVAR A CABEÇA - ELIMINA A CASPA.

LABORATÓRIO FARMACEUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. • RIO



G I M B E L S

A moda anuncia uma investida de aplicação de bordados no vestuário feminino na próxima estação, como se vê nestes dois modelos de Gimbels, ambos de tons contrastantes entre a blusa e a saia, que é montada sob uma pala. Ambos os decotes são ovais. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

ANNA KHOURY é, sem favor das mais notáveis mulheres do rádio brasileiro contemporâneo. Graças aos seus esforços, realmente fora do comum, ganhou o Brasil mais três canais de radiodifusão, correspondentes às emissôras da rêde Eldorado — uma no Rio de Janeiro (ZYZ - 22, em 550 quilociclos), uma em São Paulo e a outra no Rio Grande do Sul. A rádio Eldorado do Rio de Janeiro já está em pleno funcionamento, com sua programação das 8 às 24 horas, sem interrupção. Sua iniciativa inicial foi a campanha de quatro textos por intervalo e a hora exata de quinze em quinze minutos, estabelecendo, assim, um padrão novo na radiofonia nacional.

Isolada no dial, a Rádio Eldorado é, no entanto, uma das mais procuradas pelos ouvintes ávidos de momentos verdadeiramente agradáveis, pois a programação dessa nova emissôra é, realmente, convidativa e tudo isso graças ao espírito empreendedor da senhora Anna Khoury.